

OBSAH.

I. Tvorba sborová.	
I. 1. Smíšený sbor s průvodem	5
I. 2. Smíšený sbor bez průvodu	5
I. 3. Mužský sbor s průvodem	6
I. 4. Mužský sbor bez průvodu	6
I. 5. Ženský sbor s průvodem	7
I. 6. Ženský sbor bez průvodu	8
II. Solový hlas s průvodem	8
III. Jevištní díla	13
IV. Hudba orchestrální	
IV. 1. Symfonické básně	14
IV. 2. Ouvertury	14
IV. 3. Cyklické skladby	15
IV. 4. Menší skladby	15
V. Komorní hudba	
V. 1. Kvinteto	16
V. 2. Kvarteta	16
V. 3. Tria	17
V. 4. Dua	17
VI. Solové nástroje	
VI. 1. Housle	17
VI. 2. Klavír 2-ručně	18
VI. 3. Klavír 4-ručně	21
VI. 4. Varhany	22