

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
-------------------	---

Раздел 1

ТИТАНИЧЕСКОЕ И ДЕМОНИЧЕСКОЕ. НАСЛЕДНИКИ ФАУСТА

Фауст и Петр на берегу моря: От И.В. Гете к А. Пушкину	13
Медный всадник и золотая рыбка: поэма-сказка Пушкина	34
Родина-ведьма: Ирония стиля у Н. Гоголя	52

Раздел 2

ВЕЛИКОЕ В МАЛОМ. ПОТОМКИ БАШМАЧКИНА

Блаженный переписчик: Князь Мышкин и Акакий Башмачкин	81
Фигура повтора: философ Николай Федоров и его литературные прототипы	95
Маленький человек в футляре: синдром Башмачкина-Беликова	106

Раздел 3

ИРОНИЯ ГАРМОНИИ

Детство и миф о гармонии	119
Остранение Льва Толстого	148
Героика труда и Эдипов комплекс советской литературы ..	166

Раздел 4

БЫТИЕ КАК НИЧТО

Прощание с предметами, или Набоковское в Набокове	189
Тайна бытия и небытия у Владимира Набокова	198
Андрей Платонов между небытием и воскресением	210
Сон и бой: Обломов — Корчагин — Копенкин	230

Раздел 5

МОЛЧАНИЕ СЛОВА

Язык и молчание как формы бытия	247
Идеология и магия слова. Слово-фикция у А. Чехова, Д. Хармса и В. Сорокина	255
Русский кодекс молчания. Политика и мистика	269

Раздел 6

БЕЗУМИЕ РАЗУМА

Методы безумия и безумие как метод: Поэты и философы...	285
Поэзия как экстаз и как интерпретация: Б. Пастернак и О. Мандельштам.....	306
Лирика идиотического разума. Фольклорная философия у Д.А. Пригова	333
Циклическое развитие русской литературы	344
Заключение	354
Именной указатель	366
Тематический указатель	372
Summary	376
Table of contents.....	379