

OBSAH

7	ÚVOD <i>Helena Koenigsmarková</i>
11	MORAVSKÁ GOBELÍNOVÁ MANUFAKTURA VE VALAŠSKÉM MEZIRŘÍČÍ 1898–1938 <i>Pavel Šopák</i>
	1898–1918 OHNISKA JISTOT
13	Moravská moderna a Rudolf Schlattauer
35	Jistoty nálad a hledání řádu
43	Architekti ve službách gobelínky
	1918–1938 POTÍŽE S PROMĚNAMI
49	Umění pro stát a lid
55	Deriváty moderny a nová imaginace
82	LITERATURA KE GOBELÍNOVÉ MANUFAKTUŘE VE VALAŠSKÉM MEZIRŘÍČÍ
84	SOUPIS REALIZACÍ Z LET 1898–1945 <i>Olga Mehešová</i>
101	SEZNAM LITERATURY K SOUPISU REALIZACÍ <i>Olga Mehešová</i>

CONTENTS

8	INTRODUCTION <i>Helena Koenigsmarková</i>
11	THE MORAVIAN TAPESTRY MANUFACTORY IN VALAŠSKÉ MEZIRŘÍČÍ 1898 – 1938 <i>Pavel Šopák</i>
	1898–1918 CENTRES OF CERTAINTY
13	Moravian Modernism and Rudolf Schlattauer
35	The Certainties of Mood and a Quest for Order
43	Architects in the Service of the Tapestry Manufactory
	1918–1938 DIFFICULTIES WITH CHANGE
49	Art for the Country and the People
55	Derivations of Modernism and a New Imagination
82	BIBLIOGRAPHY ON THE TAPESTRY MANUFACTORY IN VALAŠSKÉ MEZIRŘÍČÍ
84	LISTING OF TEXTILE CREATIONS IN THE YEARS 1898–1945 <i>Olga Mehešová</i>
101	BIBLIOGRAPHY ON THE LISTING OF TEXTILE CREATIONS <i>Olga Mehešová</i>

