

Obsah

Úvodem.....	7
Poděkování.....	11
Poznámka autorky	
ke dvěma existujícím variantám tohoto díla.....	12
1. Studentské odborné texty v systému současného českého vysokoškolského studia s důrazem na práce závěrečné	13
2. Odpovědnost za studentské odborné texty a etika badatelské práce.....	18
2.1 Primární a sekundární odpovědnost za studentské odborné texty.....	18
2.2 Úloha autora studentského odborného textu, role vedoucího práce, školitele a oponenta	22
2.3 Autorství a tvůrčí přínos autorů textu, další nakládání s autorským dílem.....	26
2.4 Etika badatelské práce a principy práce s prameny a literaturou	30
2.5 Systém Theses.cz a problém tzv. plagiátorství, včetně systému kontroly plagiátorství.....	32
2.6 Informační příprava a primární a sekundární informační zdroje.....	36
2.7 Studentské odborné texty a jejich problémy z hlediska autorské odpovědnosti a etiky badatelské práce	39
3. Studentské odborné texty z hlediska jejich koncepce a obsahu.....	53
3.1 Rozsah studentských odborných textů.....	53
3.2 Téma a cíl studentského odborného textu	55
3.3 Formulace názvu práce (titul a podtitul studentského odborného textu)	58
3.4 Koncepce a struktura studentských odborných textů	61
3.5 Základní principy tvorby studentských odborných textů, zejména pak prací graduačních	63
3.6 Nejčastější problémy studentských odborných textů z hlediska jejich koncepce a obsahu	64
4. Odborný text a jeho plynutí v ruce studenta.....	86
4.1 Text výkladový neboli základní versus doplňující složky textu.....	86

4.2	Poznámkový aparát a jeho role v odborném textu.....	89
4.3	Citace v textu a bibliografické citace.....	92
4.4	Odkazy v textu, příklady a ilustrace	95
4.5	Průvodní aparát, kazuistika a dokladový materiál řazený do textu.....	97
4.6	Harmonicky plynoucí studentský odborný text jako obligátní problém	99
5.	Kanonické části studentských odborných textů	128
5.1	Části Abstrakt, Klíčová slova, Obsah	128
5.2	Část Seznam použité literatury (resp. literatury a pramenů).....	132
5.3	Části Úvod a Závěr v graduačních pracích	135
5.4	Části Úvod a Závěr při publikování studentských odborných textů	139
5.5	Další možné povinné části studentských odborných textů.....	141
5.6	Část Zhodnocení literatury a pramenů	143
5.7	Problémové momenty v kanonických částech studentských odborných textů	144
6.	Jazyk a formální úprava studentských odborných textů	160
6.1	Jazyk odborného textu a jeho specifika.....	160
6.2	Problematika cizojazyčných překladů	164
6.3	Zpracování studentského odborného textu na počítači.....	166
6.4	Obvyklé problémy v práci s jazykem a ve formální úpravě studentských odborných textů	168
7.	Hlavní znaky odborného textu a nejčastější chyby studentských odborných textů	175
7.1	Hlavní znaky odborného textu jako prostředky hodnocení graduačních prací.....	175
7.2	Problémy a nejčastěji se objevující chyby studentských odborných textů z pohledu jejich hodnocení.....	177
8.	Prezentace studentských odborných textů	183
8.1	Gradační texty a jejich prezentace a obhajoba před komisí.....	183
8.2	Student a veřejná prezentace jeho textů na odborných seminářích a vědeckých konferencích	185
8.3	Validita prezentací studentských odborných textů z pohledu komise a pléna.....	189
8.4	Obligátní problémy vyskytující se při prezentacích studentských odborných textů	191

9. Hodnotitelé a způsoby hodnocení studentských odborných textů.....	199
9.1 Stanovisko vedoucího práce či školitele a posudky oponentů graduační práce	200
9.2 Studentova práce s hodnoceními a příprava na obhajobu vlastního graduačního textu	205
9.3 Hodnocení studentských odborných textů v publikační praxi.....	207
9.4 Studentské odborné texty a problém jejich hodnocení	210
10. Studentské odborné texty v oborovém kontextu hudebně pedagogického studia a studia na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě.....	216
10.1 Katedra hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě – charakteristika pracoviště.....	216
10.2 Graduační texty na Ostravské univerzitě v Ostravě.....	218
10.3 Kvalifikační texty v úzu Katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě	220
10.4 Seminář k bakalářské práci a Diplomový seminář – jejich role v přípravě k tvorbě graduačních textů	223
10.5 Postoje vysokoškolských studentů k jejich vlastním graduačním pracím – sonda bakalářská	227
10.6 Bakalářská práce z pohledu akademika	231
10.7 Diplomová práce z pohledu akademika.....	232
10.8 Disertační práce na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě a praxe tzv. autoreferátu	235
10.9 Studium tematicky příbuzných či metodologicky analogických kvalifikačních prací	238
11. Rukověť tvorby bakalářské práce – charakteristika studijní opory určené posluchačům Katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě.....	243
Závěrem	246
Abstract.....	248
Literatura.....	250
Internetové odkazy.....	252
Prameny – studované graduační práce	254
Seznam příloh.....	259