

Obsah

	Predhovor	7
	Zoznam tabuliek a ilustrácií	9
	Úvod	12
1	Myslenie ako akt slobody	15
1.1	Dekompozícia ako rozklad klasického logos	15
1.1.1	Dialóg mimo jazyk	15
1.1.2	Divák v publiku	22
1.2	Poznanie ako eventualita	28
1.2.1	Deterministický alebo probabilistický?	28
1.2.2	Od vidieť k vnímať	32
1.2.3	Vnímať je mnohé	36
2	Rozklad totality recepčného priestoru	41
2.1	Dramaturgia priestoru	41
2.1.1	Heteronym Nin	45
2.1.2	Zahrada Crim	51
2.1.3	Di_sein	57
2.2	(Ne)vôľa skladať	63
2.3	Preferencia známeho	72
2.4	Limity pre-expresivity	78
3	Fókus herec	83
3.1	Laboratórium: Realizovateľná utópia	83
3.2	Tréning ako etická kategória	88
3.3	Cvičenia	96
3.3.1	Organické cvičenia	96
3.3.1.1	Beh: Od pohybu k akcii	96
3.3.1.2	Uzemnenie: Vtelený konflikt	100

3.3.1.3	Dynamické cvičenia: Reaktivita a nepredvídateľnosť	106
3.3.1.4	Stopy: Vykročenie za identitou	113
3.3.1.5	Impulz: K dialógu	115
3.3.1.6	Stena: Priestor ako partner	119
2.3.1.7	Pán a sluha: Medzi mocou a zodpovednosťou.....	121
3.3.1.8	Tanec: Imperatív slobody	123
3.3.1.9	Energetické cvičenia: Herec – atlét srdca	127
3.3.2	Vokálne cvičenia: Hlas ako matéria	134
3.3.3	Kompozícia: Otváranie a zatváranie možností.....	136

Záver	140
-------------	-----

Zoznam bibliografických odkazov	141
---------------------------------------	-----

Abstrakt 146

Zoznam príloh	147
---------------------	-----

Príloha A	Texty.....	148
-----------	------------	-----

Príloha A 1	Úryvok zo scenára k inscenácii 121	148
-------------	--	-----

Príloha A 2	Úryvok zo scenára k inscenácii Di_sein	152
-------------	--	-----

Príloha A 3	Úryvok zo scenára k inscenácii Ninivea	153
-------------	--	-----

Príloha B	Tabuľky kognitívnych systémov	155
-----------	-------------------------------------	-----

Príloha B 1	Charakteristika kognitívneho Systému 1	155
-------------	--	-----

Príloha B 2	Charakteristika kognitívneho Systému 2	156
-------------	--	-----

Príloha B 3	Intuitívna heuristika	157
-------------	-----------------------------	-----

Príloha C	Fotografické portfólio tréningu a inscenácií	158
-----------	--	-----