

Obsah

a/Financování kulturních institucí.....	8
Mario Kubaš: Financování kultury v USA: Alternativní paradigma kulturní politiky	10
Ondřej Kašpárek: Everfund – crowdfunding a nové nástroje získávání zdrojů	20
Marek Prokůpek: Fundraising v muzeích umění.....	26
b/Strategické řízení kulturních institucí.....	34
David Kašpar: Rozšiřování a optimalizace kulturní infrastruktury jako cíl kulturní strategie Prahy 14.	36
c/Evaluace kulturních statků.....	46
Zdeněk Pátek: Ekonomické (zne)užití památkových objektů	48
Jan Vořechovský: Co má být a je/není výstupem hodnocení?	60