

CD 1 MALÉ PÍSNĚ

1. **MALÁ PÍSEŇ** 2:58
text Petr Rada
Karel Gott
TOČR řídí Josef Vobruba
1963, studio Strahov
© 1964 SUPRAPHON a.s.
2. **TEMNÝ STÍN** 2:42
těst Petr Rada
Jaromír Mayer a Karel Svoboda
Mefisto
1965, Čs. rozhlas
© 1966 SUPRAPHON a.s.
3. **KÁZÁNÍ V KAPLI BETLÉMSKÉ** 3:02
text Petr Rada
Hana Hegerová
Milan Dvořák se svým orchestrem
1966, studio Strahov
© 1966 SUPRAPHON a.s.
4. **OBRAZ DORIANA GRAYE** 3:47
text Petr Rada
Hana Hegerová
Pražský smyčcový orchestr
řídí Harry Macourek
1966, Čs. rozhlas
© 1966 SUPRAPHON a.s.
5. **PÍSEŇ O MALÍŘI** 4:47
text Petr Rada
Hana Hegerová
Sbor Lubomíra Pánka
Ferdinand Havlík se svým orchestrem
1966, studio Strahov
© 1966 SUPRAPHON a.s.
6. **ORŠÍŠEK PRO POPELKU** 3:40
text Zdeněk Borovec
Karel Gott
Sbor Lubomíra Pánka
Karel Vlach se svým orchestrem
1967, studio Dejvice
© 1968 SUPRAPHON a.s.
7. **ŽIT JEN ŽIT** 4:27
text Pavel Vrba
Waldemar Matuška
Karel Vlach se svým orchestrem
1968, Čs. televize
© 1968 Česká televize
8. **POHRDÁNÍ (Zpověď herečky)** 4:04
text Pavel Vrba
Hana Hegerová
Sbor Zdenka Šulce
Václav Zahradník se svým orchestrem
1969, studio Dejvice
© 1969 SUPRAPHON a.s.
9. **SVĚT JE MÍSTO K RADOVÁNÍ** 4:01
text Petr Rada
Václav Neckář
Sbor Lubomíra Pánka
TOČR řídí Josef Vobruba
1969, studio Mozarteum
© 1969 SUPRAPHON a.s.
10. **TAK BÝT MADONOU** 4:19
text Pavel Vrba
Hana Hegerová
Sbor Zdenka Šulce
Václav Zahradník se svým orchestrem
1969, studio Dejvice
© 1969 SUPRAPHON a.s.
11. **TANEČNICE** 3:32
text Petr Rada
Hana Zagorová
Václav Zahradník se svým orchestrem
1970, studio Dejvice
© 1971 SUPRAPHON a.s.

12. **SRDCOVÁ DÁMA** 2:42

text Petr Rada

Nada Urbánková

Skupina Vladimíra Truce

1970, Čs. televize

© 1970 SUPRAPHON a.s.

13. **PÍSEŇ PRO JORIKU** 4:30

text Zdeněk Rytíř

Václav Neckář

TOČR řídí Josef Vobruba

Otakar Petřina – kytary

Miroslav Kokoška – cembalo

1970, studio Dejvice

© 1971 SUPRAPHON a.s.

14. **POSLEDNÍ NOC** 3:47

text Petr Rada

Hana Zagorová

Václav Zahradník se svým orchestrem

1970, studio Dejvice

© 2012 SUPRAPHON a.s.

15. **MŮJ STÍN** 2:56

text Zdeněk Rytíř

Eva Pilarová

TOČR řídí Josef Vobruba

1972, studio Dejvice

© 1972 SUPRAPHON a.s.

16. **KOUZELNÝ DĚDEČEK** 2:04

text Petr Rada

Milan Chladil

Václav Hybš se svým orchestrem

1972, studio Dejvice

© 1973 SUPRAPHON a.s.

17. **ROZVOD** 5:08

text Zdeněk Rytíř

Hana Hegerová

Studiový orchestr řídí Harry Macourek

1973, studio Dejvice

© 1973 SUPRAPHON a.s.

18. **PENZION NA PŘEDMĚSTÍ** 5:19

text Zdeněk Rytíř

Hana Hegerová

Studiový orchestr řídí Harry Macourek

1973, studio Dejvice

© 1973 SUPRAPHON a.s.

19. **PŮLNOČNÍ KONCERT** 4:22

text Zdeněk Rytíř

Milan Drobný

Skupina Milana Drobného

1974, studio Mozarteum

© 1975 SUPRAPHON a.s.

20. **LÁSKO, NEODCHÁZEJ** 3:12

zhudebněná báseň Vítězslava Nezvala

Karel Zich

Orchestr Čs. televize řídí Václav Zahradník

1975, Čs. televize

© 1975 Česká televize

CD 2 V PENZIÓNU SVĚT

1. **JÁ MÁM PÁR TÓNŮ** 3:49
text Zdeněk Rytíř
Hana Zagorová
Karel Vágner se svým orchestrem
1976, Čs. rozhlas
© 1976 SUPRAPHON a.s.
2. **JÁ SE ZNÁM** 1:48
text Zdeněk Rytíř
Marie Rottrová
z filmu Lěto s kovbojem
FISYO řídí František Belfín
1976, Čs. film
© 2007 Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie
3. **KDYBYCH BYL MALÍŘEM** 3:38
text Zdeněk Rytíř
Karel Zich
Planety
TOČR řídí Josef Vobruba
1976, studio Dejvice
© 1976 SUPRAPHON a.s.
4. **ŘEKA ZÁZRAKŮ** 4:11
text Zdeněk Rytíř
Hana Zagorová
TOČR řídí Josef Vobruba
1975, studio Dejvice
© 1976 SUPRAPHON a.s.
5. **JÁ RÁDA VZPOMÍNÁM** 4:05
text Pavel Kopta
Hana Hegerová
Studiový orchestr řídí Jan Hrábek
1976, studio Dejvice
© 1977 SUPRAPHON a.s.
6. **KLAUDIE** 2:56
text Zdeněk Rytíř
Jiří Korn
Eduard Parma ml. se svým orchestrem
Jindřich Parma a Josef Švehla – trubky
1978, studio Dejvice
© 1978 SUPRAPHON a.s.
7. **LORELAY** 3:42
text Zdeněk Borovec
Karel Gott
Velký orchestr Pragokonzertu
řídí Milivoj Uzelac a Ladislav Štáidl
1978, studio Mozarteum
© 1978 SUPRAPHON a.s.
8. **MOTIV PANNY** 2:21
z filmu Panna a netvor
Petr Hapka – klavír
FISYO řídí František Belfín
1978, Čs. film
© 2012 Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie
9. **VŠÍM BYL BYCH RÁD** 4:12
text Zdeněk Borovec
Karel Gott
Velký orchestr Pragokonzertu
řídí Milivoj Uzelac a Ladislav Štáidl
1978, studio Mozarteum
© 1978 SUPRAPHON a.s.
10. **DŮM NA PRODEJ** 4:59
text Zdeněk Rytíř
Václav Neckář
Bacily řídí Jan Neckář
Otakar Petřina j.h. – kytara
1979, studio Mozarteum
© 1980 SUPRAPHON a.s.

11. **ON JE NÁŠ PÁN** 3:33
text Zdeněk Rytíř
z filmu Krakonoš a lyžníci
Petr Hapka
FISYO řídí František Belfín
1980, Čs. film
© 2012 Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie
12. **UŽ SVÍTÁ** 4:05
text Pavel Kopta
Karel Černoch
Labyrint Pavla Fořta
Otakar Petřina – elektrická
a akustická kytara
Petr Dvořák (ORM) j.h. – varhany
Libor Mikule j.h. – flétna
1980, Čs. rozhlas Plzeň
© 1980 SUPRAPHON a.s.
13. **WINDSURFING** 2:49
text Rudolf Liška
Jiří Korn
Studiový orchestr řídí Jiří Svoboda
1981, Čs. rozhlas
© 1981 SUPRAPHON a.s.
14. **MÍT SVŮJ KOUT** 3:00
text Zdeněk Rytíř
z TV seriálu Dynastie Nováků
Jitka Zelenková
Ladislav Štaidl se svým orchestrem
Pavel Větrovec – polymoog
Jiří Jech – tenorsaxofon
1981, studio Mozarteum
© 1982 SUPRAPHON a.s.
15. **BEH ČASU** 3:12
text Lubomír Feldek
z filmu Tisícročná včela
- Marika Gombitová**
FISYO řídí František Belfín
1983, Čs. film
© 2012 Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie
16. **LEVANDULOVÁ** 3:50
text Michal Horáček
Hana Hegerová a Petr Hapka
Kühnův smíšený sbor
Studiový orchestr řídí Petr Hapka
(Michal Pavlíček – elektrická kytara,
Zdeněk Hrášek – akustická kytara,
Vladimír „Guma“ Kulháněk – basová
kytara, Zdeněk Zdeněk – klavír,
Petr Hapka – klávesové nástroje,
Bohuslav Navrátil – foukací harmonika,
Petr Drešer – akordeon, Miroslav Kejmar
– trubka, Štěpán Markovič –
tenorsaxofon, Jan Hrubý – housle,
Radim Sedmidubský – violinofon,
Andrej Matějčík – trombon, Ivan Smažik
– bicí nástroje)
Smyčcový orchestr řídí František Belfín
1985, studia Mozarteum a Hrnčíře
© 1986 SUPRAPHON a.s.
17. **POTMĚŠILÝ HOST** 4:57
text Michal Horáček
Hana Hegerová
Studiový orchestr řídí Petr Hapka
(Michal Pavlíček – elektrická kytara,
Zdeněk Hrášek – akustická kytara,
Vladimír „Guma“ Kulháněk – basová
kytara, Zdeněk Zdeněk – klavír,
Petr Hapka – klávesové nástroje,
Bohuslav Navrátil – foukací harmonika,
Petr Drešer – akordeon, Miroslav Kejmar
– trubka, Štěpán Markovič –

tenorsaxofon, Jan Hrubý – housle
Radim Sedmidubský – violonofon,
Andrej Matějiček – trombon, Ivan Smažik
– bicí nástroje)
Smyčcový orchestr řídí Vladimír Popelka
1986, studia Mozarteum a Hrnčíře
© 1987 SUPRAPHON a.s.

18. **VANA PLNÁ FIALEK** 3:29

text Michal Horáček

Hana Hegerová

Studiový orchestr řídí Petr Hapka
(Michal Pavlíček – elektrická kytara
Zdeněk Hrášek – akustická kytara
Vladimír „Guma“ Kulhánek – basová
kytara, Zdeněk Zdeněk – klavír
Petr Hapka – klávesové nástroje,
Bohuslav Navrátil – foukací harmonika
Petr Drešer – akordeon, Miroslav Kejmar
– trubka, Štěpán Markovič –
tenorsaxofon, Jan Hrubý – housle
Radim Sedmidubský – violonofon
Andrej Matějiček – trombon
Ivan Smažik – bicí nástroje)
Smyčcový orchestr řídí František Belfin
1986, studia Mozarteum a Hrnčíře
© 1987 SUPRAPHON a.s.

19. **S CIZÍ ŽENOU V CIZÍM POKOJI** 5:13

text Michal Horáček

Michael Kocáb

Studiový orchestr řídí Petr Hapka
Petr Hapka klavír – (+ klávesové nástroje)
Michal Pavlíček – kytara
Vladimír „Guma“ Kulhánek – baskytara
Štěpán Markovič – tenorsaxofon

Petr Drešer – akordeon
Bohuslav Navrátil – foukací harmonika
Jan Hrubý – housle
Alan Vitouš, Michael Kocáb – bicí nástroje
1988, studia Mozarteum a Hrnčíře
© 1988 SUPRAPHON a.s.

20. **MILOSTNÝ DOPIS HANĚ Z.** 3:54

text Michal Horáček

Hana Zagorová a Richard Müller

Studiový orchestr řídí Petr Hapka
Petr Hapka – klavír (+ klávesové nástroje)
Michal Pavlíček – kytara
Vladimír „Guma“ Kulhánek – baskytara
Štěpán Markovič – tenorsaxofon
Petr Drešer – akordeon
Bohuslav Navrátil – foukací harmonika
Jan Hrubý – housle
Alan Vitouš – bicí nástroje
1988, studia Mozarteum a Hrnčíře
© 1989 SUPRAPHON a.s.

21. **V PENZIÓNU SVĚT** 5:05

text Michal Horáček

Richard Müller

Studiový orchestr řídí Petr Hapka
Petr Hapka – klavír (+ klávesové nástroje)
Michal Pavlíček – kytara
Vladimír „Guma“ Kulhánek – baskytara
Štěpán Markovič – tenorsaxofon
Petr Drešer – akordeon
Bohuslav Navrátil – foukací harmonika
Jan Hrubý – housle
Alan Vitouš – bicí nástroje
1989, studio Supraphonu
© 1989 SUPRAPHON a.s.

CD 3 ŠTĚSTÍ JE KRÁSNÁ VĚC

1. BENEFICE ČERNÝCH KONÍ 8:09

text Michal Horáček

Michael Kocáb

Studiový orchestr řídí Petr Hapka
Petr Hapka klavír (+ klávesové nástroje)

Michal Pavlíček – kytara

Vladimír „Guma“ Kulhánek – baskytara

Štěpán Markovič – tenorsaxofon

Petr Drešer – akordeon

Bohuslav Navrátil – foukací harmonika

Jan Hrubý – housle

Alan Vitouš, Michael Kocáb – bicí nástroje

1988, studia Mozarteum a Hrnčíře

© 1988 SUPRAPHON a.s.

2. ROZEZNÁVÁM 4:06

text Michal Horáček

Richard Müller

Studiový orchestr řídí Petr Hapka
Petr Hapka – klavír (+ klávesové nástroje)

Michal Pavlíček – kytara

Vladimír „Guma“ Kulhánek – baskytara

Štěpán Markovič – tenorsaxofon

Petr Drešer – akordeon

Bohuslav Navrátil – foukací harmonika

Jan Hrubý – housle

Alan Vitouš – bicí nástroje

1988, studia Mozarteum a Hrnčíře

© 1988 SUPRAPHON a.s.

3. STÁŘÍ 5:04

text Michal Horáček

Michael Kocáb, Libuše Márová

a Josef Kemr – recitace

Studiový orchestr řídí Petr Hapka

Petr Hapka – klavír (+ klávesové nástroje)

Michal Pavlíček – kytara

Vladimír „Guma“ Kulhánek – baskytara

Štěpán Markovič – tenorsaxofon

Petr Drešer – akordeon

Bohuslav Navrátil – foukací harmonika

Jan Hrubý – housle

Alan Vitouš – bicí nástroje

1988, studia Mozarteum a Hrnčíře

© 1988 SUPRAPHON a.s.

4. ŠTĚSTÍ JE KRÁSNÁ VĚC 5:15

text Michal Horáček

Richard Müller

Studiový orchestr řídí Petr Hapka

Petr Hapka – klavír (+ klávesové nástroje)

Michal Pavlíček – kytara

Vladimír „Guma“ Kulhánek – baskytara

Štěpán Markovič – tenorsaxofon

Petr Drešer – akordeon

Bohuslav Navrátil – foukací harmonika

Jan Hrubý – housle

Alan Vitouš – bicí nástroje

1988, studia Mozarteum a Hrnčíře

© 1988 SUPRAPHON a.s.

5. BUŘTY, PIVO, NENÁVIST 4:04

text Michal Horáček

Petr Hapka

redaktoři Mladého světa a Zdeněk Rytíř – sbor

Studiový orchestr řídí Petr Hapka

Petr Hapka – klavír (+ klávesové nástroje)

Michal Pavlíček – kytara

Vladimír „Guma“ Kulhánek – baskytara

Štěpán Markovič – tenorsaxofon

Petr Drešer – akordeon

Bohuslav Navrátil – foukací harmonika

Jan Hrubý – housle

Alan Vitouš – bicí nástroje

1988, studia Mozarteum a Hrnčíře

© 1988 SUPRAPHON a.s.

6. **OBLUDÁŘIUM** 3:11
text Michal Horáček
Pavel Bobek a Bolek Polivka
Nový orchestr Jaroslava Ježka
řídí Zoltán Liška
1987. Čs. televize
© 1990 Česká televize
7. **VÍTEJTE V ABSURDISTÁNU** 3:56
text Michal Horáček
Petr Hapka a Michael Kocáb
Studiový orchestr řídí Petr Hapka
1990. studio neznámé
© 1990 SUPRAPHON a.s.
8. **DÍVÁM SE, DÍVÁM** 4:50
text Michal Horáček
Lucie Bílá a Petr Hapka
Jan Hrubý – housle, Robert Balzar –
kontrabas, Vladimír „Guma“ Kulhánek –
baskytara, Michal Pavlíček – kytary
Miloš Vacík – perkuse, Petr Hapka – klávesy
Jiří Zelenka – bicí nástroje
Filharmonici města Prahy
1997. studio neznámé
© 1997 Universal Music s.r.o.
9. **KOCOŮR SE SCHOULIL
NA TVŮJ KLÍN** 3:09
text Michal Horáček
Petr Hapka – zpěv, klavír
Peter Binder – kytary
Vladimír „Guma“ Kulhánek – basová kytara
Filharmonici města Prahy,
řídí Mario Klemens
září 1997 – březen 2001, pražská studia
© 2001 Universal Music s.r.o.
10. **BUDE MI LEHKÁ ZEM** 3:55
text Michal Horáček
Petr Hapka a Jana Kirschner
Petr Hapka – klavír, klávesy
Robert Balzar – kontrabas, Peter Binder –
kytary, František Kop – tenorsaxofon
Pavel Buddy Zbořil – bicí nástroje
Filharmonici města Prahy,
řídí Mário Klemens
září 1997 – březen 2001, pražská studia
© 2001 Universal Music s.r.o.
11. **UNESENÝ** 3:54
text Michal Horáček
Lucie Bílá
Petr Hapka – klavír, klávesy
Ivan Doksanský – klarinet
Radim Hladík – akustická kytara
Vladimír „Guma“ Kulhánek – basová kytara
Miroslav Petráš – violoncello
Pavel Buddy Zbořil – bicí nástroje
září 1997 – březen 2001, pražská studia
© 2001 Universal Music s.r.o.
12. **PARNÍK SE POTÁPÍ,
KAPELA HRAJE** 4:39
text Michal Horáček
Jarda Traband Svoboda
Petr Hapka – klavír, klávesy
Robert Balzar – kontrabas
Peter Binder – kytary, Radomír Pobořil –
akordeon, trubka; Dana Vlachová – housle
Jiří Slaviček – bicí nástroje
Filharmonici města Prahy,
řídí Mário Klemens
září 1997 – březen 2001, pražská studia
© 2001 Universal Music s.r.o.
13. **SE TŘEMI SLEPCI V BUFETU** 5:00
text Michal Horáček
Jan Spálený
Petr Hapka – klavír, klávesy
Robert Balzar – kontrabas, Laço Deczi –
trubka, Pavel Buddy Zbořil – bicí nástroje

Filharmonici města Prahy,
řídí Mário Klemens
září 1997 – březen 2001, pražská studia
© 2001 Universal Music s.r.o.

14. **STRÁŽCE PLAMENE** 4:06

text Michal Horáček

František Segrado

2003–2006, studio Cinemasound
© 2006 Universal Music s.r.o.

15. **NA HOTELU V OLOMOUCI** 3:55

text Michal Horáček

Szidi Tobias a Petr Hapka

2003–2006, studio Cinemasound
© 2006 Universal Music s.r.o.

16. **PRVNÍ NOC V NOVÉM BYTĚ** 4:13

text Michal Horáček

Jaromír Nohavica a Jana Kirschner

2003–2006, studio Cinemasound
© 2006 Universal Music s.r.o.

17. **NEMŮŽEŠ USNOUT** 2:52

text Michal Horáček

z TV seriálu Náves

Petr Hapka

2006, studio A Čs. televize
© 2006 Universal Music s.r.o.

Skladby 14–17 nahráli:

Vladimír „Guma“ Kulhánek – basová kytara,
Michal Pavlíček – kytary, Václav Sýkora –
flétny, Jan Hrubý – housle, Robert Balcar –
kontrabas, Radek Pobořil – akordeon,
Miroslav Kejmar – trubka, Jaroslav Smejkal –
klarinet Jitka Tomšíčková – anglický roh
Petr Binder – ak. kytara, Karel Růžička –
saxofon Miroslav Barabáš – trubka
Michal Pekárek – klávesy a programming
Petr Hapka – klávesy, piano, celesta, akordeon
Tomáš Velinský – trombon, Petr Malásek –

piano, Pavel „Buddy“ Zbořil, Jiří Slaviček
a Miloš Dvořáček – bicí nástroje

18. **TANTE COSE DA VEDER** 3:09

text Michal Horáček

Vojtěch Dyk

Ondřej Brzobohatý – klavír
Orchestr řídí Jan Kučera (Matej Benko –
piano, Martin Lehký – basová kytara
a kontrabas, Josef Štěpánek – kytary
Radek Pobořil – akordeon, Miroslav Hloucal
a Radek Němec – křídlovka, Petr Kalfus –
altsaxofon, klarinet a alt klarinet
Václav Tobrman – klávesové nástroje
Jan Šatra a Aleš Vopelka – trombon
Radek Zapadlo – tenorsaxofon a klarinet
Camilo Caller – perkuse a Pavel „Bady“
Zbořil – bicí nástroje)
Smyčcová sekce (Martina Bačová,
Anežka Bzírská, Markéta Pichlíková,
Michael Romanovský, Alexej Rosík,
Anna Mlinarikov, Petra Tkadlíčková,
Martin Válek a Veronika Vališová – housle
Mikoláš Čech, Vít Kubík, Petr Kukovič
a Vladan Malinjak – viola, Jiří Čmugr,
Štěpán Drtina, Marek Elznic a Vít Petrášek
– violoncello)
Doprovodné vokály (Athina Langoská,
Marie Horváthová a Ilona Vozničková)
Live nahrávka pořízena na představeních lyrického
Kudýkám ve Státní opeře Praha
ve dnech 2.–3. října 2012
© 2012 SUPRAPHON a.s.

**Všechny melodie tohoto výběru
zkomponoval Petr Hapka**

Vyrobeno v licenci České televize (5, 6, 8–17),
Universal Music s.r.o. (8–16)