

Inhaltsübersicht

Geleitwort	6
Hinweise zur Benutzung	9
Lexikalischer Teil Allgemeines	13
Ikebana für Anfänger	31
Lexikalischer Teil Ikebana	35
Ausgewählte Ikebana-Materialien	159
Bonsai für Anfänger	173
Lexikalischer Teil Bonsai	177
Zur Bonsai-Gestaltung geeignete Pflanzen	285
Haltungs- und Vermehrungsmöglichkeiten einiger geeigneter Bonsai-Pflanzen	290

Bildquellenverzeichnis

Text- und Vorsatzillustrationen Traudl Schneehegen, Leipzig

Die Fotos fertigten an:

Heidrun Hunger, Leipzig und Dr. Hendrik Walther, Leipzig: Tafeln 45–47 und alle Farbfotos im Abschnitt Bonsai · Lutz Hunger, Leipzig und Dr. Hendrik Walther, Leipzig: Tafel 48 · Ikenobo-Schule, Tokyo: Tafeln 9–13 · Horst Krekeler, Edingen-Neckarhausen, BRD (Archiv): Tafeln 33–41 · Katrin Kusunoki, Hiroshima: Tafeln 1–8 · Dr. Hendrik Walther, Leipzig: Tafeln 14, 15, 16–32, 42–44 und alle Farbfotos im Abschnitt Ikebana
Schutzumschlag vorn: Moribana Futakabu-ike; Ginster und Nelken · Vorsatz: Niju-ike; Ginster und Chrysanthemen nach einem Arrangement von Hiroko Kaneko
Schutzumschlag hinten: Eiche, *Quercus robur*, gesammelt 1980, gestaltet von H. Krekeler; Alter etwa 30–35 Jahre; Besitzer W. Käfflein
Nachsatz: Han-Kengai als Ishitsuki mit *Pinus*