

OBSAH

Obsah	3
Úvod	5
1. Druh	7
1.1 Člověk	10
1.2 Zvíře	15
1.3 Věc	18
2. Věk	21
2.1 Dětství	22
2.2 Dospívání	25
2.3 Mladá dospělost	27
2.4 Dospělost a střední věk	30
2.5 Stáří a smrt	32
3. Pohlaví	35
3.1 Žena	36
3.2 Muž	41
4. Začlenění do sociální třídy	47
4.1 Spodní třída	48
4.2 Dělnická třída	50
4.3 Střední třída	53
4.4 Vyšší třída, aristokracie, moc	55
5. Struktura osobnosti - osobnostní rysy	56
5.1 Extraverze	58
5.1.1 Asertivita	58
5.1.2 Entuziasmus	60
5.1.3 Sklon k dominantnímu sebeprosazování, panovačnost a soutěživost	63
5.1.4 Aktivnost, energičnost, vzrušující zážitky	66
5.2 Neuroticismus	69
5.2.1 Dráždivost	69
5.2.2 Otažitost	72
5.3 Svědomitost	75
5.4 Vstřícnost	78
5.4.1 Důvěřivost	78

5.4.2 Spolupráce	81
5.4.3 Laskavost, skromnost a altruismus	83
5.5 Otevřenost ke zkušenosti	85
6. Potřeby	87
6.1 Potřeby fyziologické	88
6.2 Potřeby bezpečí	92
6.3 Potřeby přináležení a lásky	96
6.4 Potřeby úcty a sebeúcty	99
6.5 Potřeby sebeuskutečnění	102
6.6 Potřeby poznávání a porozumění, estetických prožitků	105
7. osobnostní rysy záporných postav	107
7.1 Extraverze	108
7.2 Neuroticismus	110
7.3 Svědomitost - nezodpovědnost	112
7.4 Nepřívětivost, neohledupnost	114
7.5 Rigidita, konzervatismus	115
8. Potřeby záporných postav	116
9. Vedlejší postavy - sekundanti	119
Závěr	121
Resumé	125
Summary	126
Seznam citovaných filmů	127
Bibliografický záznam	129