

Úvod

7

1. část

Wang Kuo-wej: Mezi vědou, filosofií a poezií	13
Na pomezí staré a nové doby	14
Život	18
Pád císařství	24
Názory	26
Literatura	34
Tradiční estetika I – exprese a jinotaj	37
Tradiční estetika II – exprese a nápodoba starých vzorů	40
Tradiční estetika III – zázračné prozření	42
Tradiční estetika IV – pozdní konfuciánská ortodoxie	50
Žánr písně a teorie písně	56
Poznámky k písním ze světa lidí	64
Ťing-tie a i-ťing	77

2. část

Šest tváří ťing-tie obrácených k Západu	87
Ťing-tie jako standard vkusu	88
Krásné a vznešené ťing-tie	96
(Krásné ťing-tie)	98
(Vznešené ťing-tie)	102
Ťing-tie jako (estetická) idea	109
Ťing-tie jako exprese (emocí)	112
(Ťing-tie a umění jako exprese)	112
(Exprese a lyrický subjekt)	122
Ťing-tie jako emergentní kvalita/hodnota	124
Ťing-tie jako metafora	130
(Ťing-tie a bláznivá (ne)pravdivost metafor)	130
(Ťing-tie, změna perspektivy a nastávání metaforického významu)	134
Závěr: Ťing-tie jako ťing-tie	139