

1

ZÁKLADY	9
FYZIKA SVĚTLA	10
ZÁKLADY PRÁCE S BLESKEM	16
OVLÁDÁNÍ	18
SYNCHRONIZACE BLESKU	20
KOMUNIKACE	22
POKRYTÍ	24
MĚŘENÍ BLESKU	26
RUČNÍ BLESK	30
RUČNÍ MĚŘENÍ SVĚTLA	32
VESTAVĚNÝ BLESK	34
SÁŇKOVÝ BLESK	36
BLESK MIMO FOTOAPARÁT	38
STUDIOVÁ ZÁBLESKOVÁ ZAŘÍZENÍ	40
STUDIOVÉ SYSTÉMY	42
BATERIE A DOBY NABÍJENÍ	44

2

ZÁKLADY SVĚTLA	47
OBNOVENÍ DENNÍHO SVITU	48
ČELNÍ OSVĚTLENÍ	50
OSVĚTLENÍ Z BOKU A PROTISVĚTLO	52
PŘÍMÉ A NEPŘÍMÉ SVĚTLO	54
OSTRÉ NEBO MĚKKÉ SVĚTLO?	56
TVŮRČÍ VYVÁŽENÍ BÍLÉ	58

3

VÝPLŇOVÝ BLESK 61

DVOJNÁSOBNÁ EXPOZICE	62
VÝPLŇOVÝ BLESK A ZVÝŠENÍ KONTRASTU	64
VÝPLŇOVÝ BLESK A SNÍŽENÍ KONTRASTU	66
NASTAVENÍ MÍRY OSVITU	68
AKČNÍ SNÍMKY	70
AKČNÍ SNÍMKY ZA SLABÉHO OSVĚTLENÍ	72
VYSOKORYCHLOSTNÍ SYNCHRONIZACE	74

4

SLABÉ OSVĚTLENÍ 77

KDY BLESK NEPOUŽÍVAT	78
ZÁKON PŘEVŘÁCENÉHO ČTVERCE	80
VÝBĚR POZADÍ	82
POZADÍ A EXPOZICE	84
ROZPTYLUJEME EXTERNÍ BLESK	86
PŘENOSNÉ SOFTBOXY	88
ODRÁŽENÍ BLESKU OD STĚN	90
ODRAZ BEZE STĚN	92
ČERVENÉ OČI: PŘÍČINA A ŘEŠENÍ	94
SYNCHRONIZACE S POMALÝMI ČASY	96
EFEKTY S POMALOU SYNCHRONIZACÍ	98
SYNCHRONIZACE SE ZADNÍ LAMELOU	100
MALBA SVĚTLEM	102
NASTAVENÍ VÍCE BLESKŮ	104
KRUHOVÝ BLESK A MAKRO	106

5

SVĚTLO VE STUDIU	109
ZAŘIZUJEME STUDIO	110
TABLE TOP	112
SVĚTELNÉ POMĚRY A MODELOVACÍ SVĚTLO	114
SCÉNA S JEDNÍM SVĚTLEM	116
ZMĚKČENÍ STÍNŮ	118
DRUHY ODRAZNÝCH PLOCH	120
DVOJICE SVĚTEL	122
NASTAVENÍ VÍCE SVĚTEL	124
DEŠTNÍKY	126
SOFTBOXY	128
SNOOTS, SPOTS A GOBOS	130
PLOCHÉ PŘEDMĚTY	132
VYSOKORYCHLOSTNÍ FOTOGRAFIE	134
OPAKOVÁNÍ ZÁBLESKU	136

6

ÚPRAVY V POČÍTAČI	139
ZÁKLADNÍ ÚPRAVY	140
STÍNY A SVĚTLA	142
SELEKTIVNÍ ÚPRAVY	144
PLASTICKÁ CHIRURGIE	146
ÚKLID POZADÍ	148
ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ	150
KOREKCE SMÍŠENÉHO OSVĚTLENÍ	152
GLOSÁŘ	154
REJSTRÍK	156