

Inhalt

R. E. Wicke: Grenzüberschreitungen – Ein Plädoyer für den fächerübergreifenden Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht in Musik und Kunst	4
---	---

Musik und Deutsch als Fremdsprache

1 Leopold Mozart, Eine musikalische Schlittenfahrt	13
2 Ludwig van Beethoven, Die Wut über den verlorenen Groschen	17
3 Franz Schubert, Die Forelle	22
4 Paul Dukas, Der Zauberlehrling	27
5 Ferde Grofé, Grand Canyon Suite	33
6 Albert Ketèlbey, Auf einem persischen Markt	39
7 Maurice Ravel, Jeux d'eau	42

K. Rottmann: Das Museum als Lernort im Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht – ein Zusammenspiel aus vielen Aspekten	45
--	----

Kunst und Deutsch als Fremdsprache

1 Edward Hopper, Automat	51
2 Pablo Picasso, Guernica	55

R. E. Wicke: Stationenlernen mit Picassos Guernica – Formen des offenen Arbeitens mit einem Gemälde	59
---	----

K. Rottmann, R. E. Wicke: Aufgabentypologie für die Arbeit mit Musik und Kunst im DaF-Unterricht	65
--	----

Anhang	77
--------------	----

Danksagung	80
------------------	----