

OBSAH

SLOVO EDITORA	5
1 TÁZÁNÍ V MYŠLENÍ	7
1.1 HLEDÁNÍ NEJVYŠŠÍHO ETICKÉHO CÍLE	7
1.2 OTÁZKY A ODPOVĚDI	13
1.3 PRAVDA V PEDAGOGICE	23
1.4 SMYSL TÁZÁNÍ: FILOSOFICKÝ RÁMEC OTÁZKY VE VĚKU SUB-HUMANISMU.. .	30
1.4.1 Tázání sekularizované společnosti.....	30
1.4.2 Bez tázání k sub-humanitě	32
1.4.3 Problém „jiného“ humanismu	36
2 TÁZÁNÍ VE VÝCHOVĚ	40
2.1 VPLYV VYBRANÝCH FAKTOROV NA UŽÍVANIE NÁVYKOVÝCH LÁTKOK U DETÍ A MLÁDEŽE.....	40
2.1.1 Úvod.....	40
2.1.2 Charakteristika výskumnej vzorky	42
2.1.3 Skúsenosti respondentov s návykovými látkami	42
2.1.4 Vplyv vybraných faktorov na užívanie návykových látok	43
2.1.5 Záver	47
2.2 FENOMÉN „DOMOVŠTĚNÍ“ U STŘÍDAVÉ PĚČE PO ROZVODU RODIČŮ	47
2.2.1 Úvod.....	47
2.2.2 Fenomén „domovštění“ u střídavé péče po rozvodu rodičů	48
2.2.3 Závěr	53
2.3 HLEDÁNÍ VÝZNAMU POHYBU	54
3 TÁZÁNÍ V POSTMODERNĚ	63
3.1 TÁZÁNÍ V ČESKÉ PENITENCIARISTICE ANEB NEBLAHĚ BILANCOVÁNÍ.....	63
3.1.1 Reforma.....	65
3.1.2 Transformace.....	65
3.2 HODNOVĚRNOST INFORMACÍ DOSTUPNÝCH PROSTŘEDNICTVÍM INTERNETU..	74
3.2.1 Úvod.....	74
3.2.2 Historie a současnost Internetu	74
3.2.3 Hodnověrnost informací dostupných prostřednictvím Internetu.....	79

3.2.4	Aspekty výchovně vzdělávací.....	82
3.2.5	Závěr	83
3.3	LIDSKÁ SEXUALITA A INTERNET.....	84
3.3.1	Mezilidská komunikace	85
3.3.2	Prostituce.....	86
3.3.3	Erotika na Internetu.....	86
3.3.4	Sexuální mýty a klamavá reklama na Internetu.....	88
3.3.5	Internet a sexuální kriminalita	89
4	TÁZÁNÍ V PROŽÍVÁNÍ	92
4.1	OD EXISTENCIÁLNÍ FILOSOFIE K EDUKAČNÍ MUZIKOTERAPII.....	92
4.1.1	Úvod	92
4.1.2	Od filosofie k terapii	92
4.1.3	Existenciální terapie, daseinsanalýza.....	95
4.1.4	Pedagogická realita a hudební kreativita v kontextu existencialismu	96
4.1.5	Edukační systémová muzikoterapie jako akcent na subjektivitu, autenticitu a časovost ve „výchově hudbou“	97
4.1.6	Závěr	103
4.2	SMYSLOVÉ (ZEJMÉNA EROGENNÍ) FASCINACE V MODERNÍ POEZII A VÝTVARNÉM UMĚNÍ	104
	ZÁVĚR.....	108
	SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ	109
	STRUČNÉ PŘEDSTAVENÍ AUTORŮ.....	116
	SHRNUTÍ.....	124
	REJSTŘÍK.....	126