

1 ÚVOD DO PROBLEMATIKY DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE.....	8
1.1..... JAK SI VYFOTOGRAFOVAT SVÉ UMĚLECKÉ DÍLO.....	11
1. 1. 1.... <i>Digitální fotopřístroje</i>	11
1. 1. 2.... <i>Digitální zrcadlovky</i>	12
1.2..... JAK FOTOAPARÁT FUNGUJE	12
1.-2. 1.... <i>Expozice</i>	13
1. 2. 2.... <i>Clona</i>	13
1. 2. 3.... <i>ISO</i> - (International Organization for Standardization)	14
1.3..... MĚŘENÍ EXPOZICE	15
1. 3. 1.... <i>Multisegmentové - multizonální měření</i>	15
1. 3. 2.... <i>Měření expozice se zdůrazněným středem</i>	15
1. 3. 3.... <i>Bodové měření expozice</i>	15
1.4..... EXPOZIČNÍ REŽIMY	16
1. 4. 1.... <i>Plně automatický režim</i>	16
1. 4. 2.... <i>Režim krajina</i>	16
1. 4. 3.... <i>Režim portrét</i>	16
1. 4. 4.... <i>Režim Akce - sport</i>	16
1. 4. 5.... <i>Režim Detail/Makro</i>	17
1. 4. 6.... <i>Režim - Noční portrét</i>	17
1. 4. 7.... <i>Ostatní scénické režimy</i>	17
1. 4. 8.... <i>Režim Program P</i>	18
1. 4. 9.... <i>Režim S nebo Tv</i>	18
1. 4. 10.. <i>Režim Av - s prioritou clony</i>	18
1. 4. 11.. <i>Manuální režim - M</i>	19
1. 4. 12.. <i>Kompenzace expozice</i>	19
1. 4. 13.. <i>Uzamčení expozice</i>	19
1. 4. 14.. <i>Expoziční bracketing</i>	20
1. 4. 15.. <i>Histogram</i>	20
2 OVLÁDÁNÍ FOTOAPARÁTU	21
2.1..... AUTOMATICKÉ ZAOSTŘOVÁNÍ	21
2. 1. 1.... <i>Metoda „fázového posunu“</i>	21
2. 1. 2.... <i>Měření kontrastu</i>	22
2. 1. 3.... <i>Režimy autofokusu</i>	22

2.2.....	MANUÁLNÍ ZAOSTŘOVÁNÍ	22
2.3.....	ŽIVÝ NÁHLED - LCD	23
2.3.1....	<i>Režimy snímání s živým náhledem</i>	23
2.4.....	VYVÁŽENÍ BÍLÉ - WB	23
2.5.....	CHVĚNÍ FOTOAPARÁTU	24
2.5.1....	<i>Stabilizace obrazu</i>	24
2.6.....	EXPOZICE	25
2.6.1....	<i>Krátké expoziční časy</i>	25
2.6.2....	<i>Dlouhé expoziční časy</i>	25
2.6.3....	<i>Panning</i>	25
2.7.....	HLOUBKA OSTROSTI	25
2.7.1....	<i>Fotografování s vysokou hloubkou ostrosti</i>	26
2.7.2....	<i>Fotografování s malou hloubkou ostrosti</i>	26
2.8.....	OBJEKTIVY	26
2.8.1....	<i>Širokoúhlé objektivy (f = - 35mm a méně).....</i>	27
2.8.2....	<i>Teleobjektivy</i>	27
2.8.3....	<i>Transfokátory - zoomy</i>	28
2.8.4....	<i>Makroobjektivy</i>	28
2.9.....	FORMÁTY RAW, JPG	28
2.10.....	DYNAMICKÝ ROZSAH	29
2.11	PRÁCE S BLESKEM	30
2.11.1..	<i>Dosah blesku</i>	30
2.11.2..	<i>Efekt červených očí</i>	31
2.11.3..	<i>Externí blesk s otočnou hlavou.....</i>	31
2.11.4..	<i>Odražený blesk</i>	31
2.11.5..	<i>Vyjasňování bleskem</i>	31
2.11.6..	<i>Boční blesk</i>	31
2.12.....	REŽIM DLOUHÉ EXPOZICE	31
2.13.....	FOTOGRAFOVÁNÍ OHŇOSTROJŮ	32
2.14.....	PRÁCE VE STUDIU	32
3	ZÁKLADY FOTOGRAFOVÁNÍ	32
3.1.....	VOLBA MOTIVU	32
3.1.1....	<i>Motivy fotogenické</i>	33
3.1.2....	<i>Motivy nefotogenické</i>	33

3.2.....	KOMPOZICE - (šířka, výška)	33
3.3.....	SMĚR POHLEDU - (odstup, světlo)	33
3.3.1....	<i>Volba vhodného okamžiku vzhledem ke světlu a počasí</i>	34
3.3.2....	<i>Zaostření a technické parametry</i>	34
4	ZPŮSOBY ZOBRAZENÍ MOTIVU	35
4.1.....	ROZDÍLY MEZI VIDĚNÍM OKA A OBJEKTIVU	35
4.1.1....	<i>Dynamické a statické objekty</i>	36
4.1.2....	<i>Od celku k detailu</i>	36
4.1.3....	<i>Volba stanoviště</i>	36
4.1.4....	<i>Zkreslení</i>	36
4.1.6....	<i>Zarámování motivu</i>	36
5	PRAKTICKÁ CVIČENÍ	37
5.1.....	PRÁCE VE STUDIU - praktická cvičení	40
5.1.1....	<i>Práce se zábleskovým osvětlením</i>	40
5.1.2....	<i>Reprodukce plochých předloh</i>	41
5.1.3....	<i>Reprodukce transparentních předloh, světelných objektů</i>	45
5.2.....	PRÁCE V EXTERIÉRU	47
5.2.1....	<i>Seznamte se s fotoaparátem</i>	47
5.2.2....	<i>Seznamte se s objektivem</i>	47
5.2.3....	<i>Než začnete fotografovat</i>	48
5.2.4....	<i>Fotografování v plně automatickém a poloautomatickém režimu</i>	49
5.2.5....	<i>Nácvik programů v tvořivé zóně</i>	49
5.2.6....	<i>Cvičení na hloubku ostrosti</i>	53
5.2.7....	<i>Úkoly pro procvičení fotografického vidění</i>	57
	Seznam použité literatury:	62
	Seznam doporučené literatury:	62
	Vysvětlivky k používaným symbolům	63