

PORÓWNANIA 14, 2014

CZASOPISMO POŚWIĘCONE
ZAGADNIENIOM KOMPARYTYSTYKI LITERACKIEJ
ORAZ STUDIOM INTERDYSCYPLINARNYM

comparis@amu.edu.pl
www.porownania.amu.edu.pl

SPIS TREŚCI

Dobrochna Dabert, <i>Wstęp. Kultura sytuacji postkolonialnej</i>	5
--	---

KULTURA SYTUACJI POSTKOLONIALNEJ

Joanna Czaplńska, <i>Kontwersja językowa pisarzy pochodzenia środkowoeuropejskiego jako strategia komunikacji z literaturą większościową</i>	9
Natalia Lemann, <i>Alternatywna miara wielkości? Postkolonialne uwarunkowania wizji hegemonicznej przeszłości Polski w wybranych historiach alternatywnych</i>	19

POSTKOLONIALNE WĘGRY I BAŁKANY

Sabina Giergiel, <i>Przywróćcie nam przyszłość! Kreatywny potencjał nostalgii w kontekście publicystycznych tekstów Aleksandra Hemona</i>	43
Csilla Gizzińska, <i>„Absurdystański” świat w cyklu powieści Lajosa Grendela New Hont</i>	59
Sylvia Nowak-Bajcar, <i>„Narcyz bez twarzy?” Postkolonialne oblicza Danila Kiša</i>	71
Kinga Piotrowiak-Junkiért, <i>Pisanie Zagłady w literaturze węgierskiej po 1989 roku. Casus Mihály Kornisa (Podanie)</i>	83
Judit Reiman, <i>Czefurzy raus! Gorana Vojnovicia. Słoweńska powieść kultowa w świetle bałkanizmu</i>	99

POSTKOLONIALNA SILVA RERUM

Arkadiusz Kalin, <i>Słowiańsko-germańska tragifarsa literacka – post(-)kolonialna konfrontacja Wschodu i Zachodu w twórczości Andrzeja Stasiuka</i>	109
---	-----

Anne-Marie Monluçon, <i>Post-89 Moldova</i> by Andrzej Stasiuk (trans. into English by Christian Leblond)	129
Daniel Kalinowski, <i>Czarno-złota tożsamość. Kaszubocentryczne periodyki „Tatczężna” i „Ōdroda”</i>	137
Zbigniew Kopeć, <i>Reportaże o końcach świata. Dawna Galicja i Białostoczczyzna według Martina Pollacka i Włodzimierza Pawluczuka</i>	151

POSTKOLONIALNA EUROPA ŚRODKOWO-WSCHODNIA

Marta Kowanko-Urbańczyk, <i>Renata Šerelytė i Sigita Parulskis. Dwa przypadki uwikłania litewskiej prozy po roku 1991 w dyskurs postkolonialny</i>	161
Justyna Prusinowska, <i>Przez otwór w beczce: Łotwa postkolonialna według Agnese Bule</i>	177
Ryszard Kupidura, <i>Stereotypizacja obrazu Polaków w literaturze ukraińskiej na początku XX wieku z uwzględnieniem współczesnych reminiscencji</i>	189
Lajos Pálfalvi, <i>Ucieczka z utopii w historię. Mińsk Artura Klinaua (przeł. Anna Butrym)</i>	207

WOBEC INNEGO

Jerzy Kandziora, <i>Uczeń czarnoksiężnika (Spotkanie Jerzego Ficowskiego z Julianem Tuwimem na cygańskim szlaku)</i>	221
--	-----

RECENZJE

Daniel Kalinowski, <i>Warmia i Mazury czyli polski Okcydent (w literaturze). (Joanna Szydłowska, Narracje pojałtańskiego Okcydentu. Literatura polska wobec pogranicza na przykładzie Warmii i Mazur. 1945–1989. Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2013, ss. 554)</i>	237
Autorzy „Porównań”	243