

ČESKO-SLOVENSKÉ DRAMA...

Ceny Alfréda Radoka – výsledky anonymní soutěže o nejlepší původní českou a slovenskou hru / 4

Milan Uhde: Očima porotce soutěže o novou hru / 5

Jakub Škorpič: Radok Goes Beatles / 8

Viliam Klímáček: Divadlo hledá drámu a dráma divadlo (o DRÁME 2005) / 13

...PERZEKUCE

Marie Zdeňková: Útěcha dramatika Bamuška / 18

Kateřina Kolářová: Politická „pašijová“ hra (Horáková x Gottwald Karla Steigerwalda) / 30

...A TŘETÍ SVĚTOVA

Na válečné stezce (rozhovor s Jáchymem Topolem) / 34

JÁCHYM TOPOL: CESTA DO BUGULMY / 45

CZ: LETEM...

Tereza Siegllová: Dvakrát jinak (italské drama v Praze) / 72

Jiří Erml: Chvilě pravdy – vybírané nebo sešívané na míru / 78

Blanka Křivánková: To všechno se stává / 87

...I ZA HAMLETEM

Lenka Šaldová: Ypsilonka kus od Shawa / 95

Miroslav Petříček: Jedna z nejlepších operních smrtí / 97

Martina Musilová: Co to udělá, když... / 101

SK: KLAUN

Juraj Šebesta: Stoky Stoky (časť štvrtá: Laco Kerata – klaun verný Stoke) / 106

GB: VRAŽDY-ŽENY-ROCK'N'ROLL

Jiří Adámek: Vražda jako běžný prostředek (Pitvora podle Donellana) / 115

Dana Silbiger-Sliuková: Skrotenie zlej ženy? / 118

Ester Žantovská: Dva režimy a jedna síla rokenrolu / 121

HU: KŘÍDOVÝ KRAH

Rita Júlia Sebestyén: Tři cesty do hlubin duše / 129

PÉTER ESTERHÁZY: BÁJEČNÝ ŽIVOT

KNÍŽETE MODROVOUSE / 137

SÁNDOR TAR: PRAKTIKY PŘEŽÍTÍ / 145

COMEDY MIX... I KOMIKS

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“ ke komedii různých národů

Pavel Trtílek: Eugène Ionesco – mechanismus hrací skříňky / 156

EUGÈNE IONESCO: SCÉNA

VE ČTYŘECH / 158

Jan Kerbr: Setkání / 162

PŘÍBĚH PÉTI – čtvrtý díl komiksového seriálu (text Radek Beran, obraz:

moelle+duch B&L) / 167

KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 174

summary / 189

Na třetí straně je fotografie Sonji Rothweiler z inscenace Topolovy Cesty do Bugulmy (režie Gustav Rueb, Düsseldorf Schauspielhaus).