



MÝTY - DIVADLO ČESKÉ POLITIKY

Miroslav Petříček: Mluví, tedy mluvím (řeč na scéně politiky) / 4

NĚMECKÁ POLITIKA A POLITIKA V NĚMECKU

Barbara Day: Dramata z německé politiky (dvakrát v Cottesloe) / 7

Michaela Náhlovská: Castorf a Pollesch - dvě podoby politického divadla / 9

Lenka Šaldová: Německá klasika na berlínský způsob (Deutsches Theater - Schaubühne - Berliner Ensemble) / 26

RUSKÁ DUŠE

Jelena Gubajdulina: Tajemství, vášně a prosté pravdy / 36

Marina Dmitrevskaja: „A život uteče, člověk

ani neví jak...“ / 41

Divadlo má probudit duši (sadařské dotazování Ivana Vyrpajeva) / 47

ČESKÁ CESTA: OD KŠEFTU K ĎÁBLU

Jiří Adámek: Divadlo běží o život / 57

Michal Čunderle: Na cestě (k beatníkům a k sobě) / 64

Honza Petružela: Mlýnek z apokalypsy nebo Cirkus Teatr / 70

Michal Čunderle: Stavrogin je ďábel? / 73

ANONYMŮV ŠALDA A MENŠÍ DRAMOLETTY

Miroslav Petříček: Funebrální úspěch famózního kusu / 79

Jiří Erml: Pronásledování divadla anonymním autorem / 82

JIŘÍ POKORNÝ: TO JSEM TEDY NEČEKAL

(krátká hra, inspirovaná krátkými hrami Thomase Bernharda) / 86

IVA VOLÁNKOVÁ: PETR OSLZLÝ V NOCI PRACUJE A JOSEF KOVALČUK TAKY (regionální drama) / 92

DRSNÁ ZEMĚ... I SHAKESPEARE

Zdeňka Brandejská: Divadelní Dublin / 98

Věra Ptáčková: Kauzální i nekauzální souvislosti / 108

Pavel Drábek: Pilíře Shakespearovy Globe / 117

Milan Lukeš: Tragédie Desdemony / 125

CHRISTOPHER HAMPTON: ŘEČI LÉČÍ / 129

BIS A JINÉ DOKUMENTY

Post card Petra Lébala / 165

BIS! od Ivy Volánkové (pro Skutr) / 166

Alfréd Radok: Přednáška pro Stockholm / 167

Martin Porubjak: Kocúrkovčania alebo Jánošíci (obraz Slovákovi v slovenskom divadle) / 172

Daniela Monmartre: Okouzlení, odvaha, poklona (pohlednice z Čech do Čech) / 176

KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 178

I Love Bees a hry proměnlivé reality / 184

summary / 189

Na třetí straně je Matthew Douglas jako Roderigo a vojácký mumraj v inscenaci Othella souboru Cheek by Jowl (foto Keith Pattison).