

SAD 04

KAŽDODENNÍ IKONY

Miroslav Petříček: Hloubky v prachu všednosti (Bruce Bégout: Objevování každodennosti) / 4

Jakub Škorpil: Polské ikony
(Polish Showcase 2008) / 8

SKLUZ NA TRIBUNÁL...

Jitka Šotkovská: Luboš Balák na velmi kluzké ploše / 16

Roman Sikora: Doba se lepší nestává / 20

Jiří Černý: Operní proces s Horákovou / 26

ODCHÁZENÍ DO SADU...

Martina Musilová: Popraskané struny
nervů / 34

Martin J. Šveida: Velmi Višňový Lear / 39

Jana Patočková: Odcházení: příběh domyšlený do konce / 47

I VOICE-BOJ

Rukopis královédvorský Evy Tálské (Hana Svobodová: Kam se podělí pohané? – od textu k inscenaci, Markéta Holá: Apel na obranu národa – režie, Lada Tvrdlíková: Variabilita prostoru – výprava, Karel Král: Básní za vlast – dovětek) / 60
Jaromír Kazda: Od Hilarových davů k voicbandu / 68

KONTINUÁLNÍ ALTERNATIVA

Honza Petruželka: Co se vyvrší z laboratoře? (o dvou inscenacích Divadla Continuo) / 80
Hana Bobková: Alternativa múzických umění / 85

BRIT-KOM & JENŮFA

Dana Silbiger-Sliuková: Od Shakespeara
k Tolstému a späť... / 97
Barbara Day: Preissová poprvé
a postmoderně / 105

KOMICKÁ NA VÍDEŇCE

Lenka Šaldová: Cesty moderního operního divadla I (Homokihó netradiční výklad Bohémy) / 108
Michaela Mojžišová: Nové operné divadlo (Theater an der Wien) / 112

KLUŽ-SOLUŇ-TORUŇ

Tamás Jászay: Veřejná generálka (Festival

Interference, Kluž) / 124

Jana Machalická: Nejasná zpráva o režiséru
Chéreauovi / 130
„Snažím se zužitkovat posedlost druhých“
(Patrice Chéreau odpovídá v Soluni) / 134
Josef Mlejnek: Zvuky ticha
čili Kontakt 2008 / 138

PER OLOV ENQUIST:
BLANCHE A MARIE / 145

COMEDY MIX... I KOMIKS

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“
ke komedii různých národů: „Říkal jsem
vám, že mi není dobře“ / 170
Spike Milligan: Polikachna/ Identikit
Inspektora McTvrďáka/ Otazníky těla / 172
„KOMIKS“ – Lada (seriálová kresba a text:
Petr Nikl) / 176
KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 182

summary / 189