

OBRAZ S ELEKTRINOU

Miroslav Petříček: Mediologie – fenomén elektronického vidění (Régis Debray: Život a smrt obrazu – část třetí) / 4

LETÍME...

Blanka Křivánková: Co s nebem, které nepřijímá aneb Poslední večere / 10

**VILIAM KLIMÁČEK: JÁ V PRAZE,
JÁTRA V LONDÝNĚ / 16**

DAVID GIESELMANN: HALÓ, WHAT? / 20

S ČESKOU NOTOU

Jan Kerbr: Přepište dějiny! / 30

Martin J. Švejda: Morávek vzdává hold / 33

Jakub Škorpil: Havelka montovaný a montující / 36

NAŠE NÁRODNÍ OPERA...

Petr Ferenc: Neopera o Marii / 44

Ivan Žáček: Dva důvody k zamyšlení (z loňské sezony opery ND) / 47

A SLOVENSKÁ I S KRIZÍ

Michaela Mojžišová: Flauta, Faust a Puritáni (jubilejní sezóna opery SND) / 62

Panské huncútstvo (anketa o penězích, smyslu i krizi divadla: na Slovensku) / 73

TRASA EDINBURGH-GUYLA

Dana Silbiger-Sliuková: Správy z Nového sveta (Edinburg 2010) / 91

Tamás Jászay: Divadlo, ženy a smrt (6. shakespeareovský festival, Gyula) / 96

POST-KRÉTAKŮR

Jen... reagujeme (SADařský rozhovor s Viktorem Bodó) / 104

Judit Csáki: Okraj a střed (Viktor Bodó tady i tam) / 108

Divadlo není cíl (SADařský rozhovor s Árpádem Schillingem) / 112

Veronika Štefanová: Schillingovi městští králíci / 120

CIRKUSY A JINÝ TANEC

Vincent Damon Furnier: Mystické základy akrobacie / 126

Yann Frouin: V Sudu s Branlem a Nigloo / 127

Nina Vangeli: Iluze – stav hříchu / 140

Karel Král: Sex, sen, trik a tik / 145

Tomáš Procházka: Tajemství vesmírného kozla (tvořivá síla chaosu) / 156

WELCOME TO THE INTELLECTUAL'S WORLD (ONE-MAN-SHOW) / 161**COMEDY MIX... I KOMIKS**

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“ ke komedii různých národů

– Intelektuály na vás, svině! (doslov – výzva k akci) / 166

Takže pro letošek končíme – komiks Hary Voříškové / 167

KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 171

summary / 181

Na třetí straně je na fotografii Martina Špeidy Igor Chmela (Koller) v inscenaci hry Davida Gieselmana Haló, What? (režie Thomas Zielinsky, Centrum současné dramatiky Divadla Letí ve spolupráci s Divadlem Na zábradlí).