



23 Mít možnost toulat se krajinou
foto Jan Symon

38 Jazyk a ekologie smyslové zkušenosti
foto Václav Jirásek

obsah

- 5 | PAVEL NOVÁČEK
Kde je vůle, tam je cesta
Kdy už konečně posleme chudobu na smetiště dějin?
- 8 | PETR JELÍNEK
Rozvojová rozdrobenost po česku
Státní politika – nefunkčnost, byrokracie a prostředí pro korupci.
- 11 | DANIEL SVOBODA
Nevládky v rozvojové spolupráci
Za jeden z konců provazu začínají tahat i nevládní organizace.
- 12 | PETR JELÍNEK
Sokotra – promarněná šance
Dvousměrná pomoc. Jemnou očima člena realizačního týmu.
- 14 | VÍT KOUŘIL
Vize rozvoje v mediální mlze je
Je Afrika skutečně mimo civilizační okruh běžných čtenářů?
- 16 | ALEŠ MERGENTAL
Zobrazování přírody v médiích
Jak se vyrábějí iluze o krásách přírody.
- 17 | JAN MIESSLER
Mediana
- 19 | DAGMAR SMOLÍKOVÁ
A přece se točí...
Se sedmou generací hrnčičů o tradiční kolovečské keramice a netradičním muzeu.
- 21 | ONDŘEJ DARGOCKÝ SIMON
Před sedmi generacemi
- 22 | Rozhovor s ANTONÍNEM BUČKEM
Mít možnost toulat se krajinou
...si přeje vědec, lesník, ochránář a zakladatel rodu Veronica.
- 26 | JEREMY SMITH
Noc černá, hvězdy jasné
Jak člověk vyrobil ze tmy luxus.

- 29 | Rozhovor s JANEM HOLANEM
Hvězdné nebe nade mnou
S brněnským hvězdářem o českém světelném znečištění.
- 30 | VÍT KOUŘIL
Společenský kompost
- 32 | DAGMAR SMOLÍKOVÁ
Ekologický kompost
- 33 | KAREL POLANECKÝ
Půdu pro jádro zúrodňují dotace
Může existovat perspektivní odvětví, které se neobejde bez subvencí?
- 35 | VOJTĚCH KOTECKÝ
Řekni, kde ty ryby jsou
Výlet do světa, který nenajdete v reklamách na tuňáka.
- 37 | DAVID ABRAM
Jazyk a ekologie smyslové zkušenosti
Devastace planety jako odraz umrtvení našich smyslů.
- 40 | JAN MIESSLER
Ryby ze smetáku
Darzinou noční můra je děsivý název filmu o neméně děsivé realitě Tanzánie.
- 42 | PETR ŠVEC
Proč je příroda krásná?
Recenze stejnojmenné knihy Karla Stibrala.
- 44 | VÍT KOUŘIL a DAGMAR SMOLÍKOVÁ
Librarium
Knižní noviny letošního jara a léta.
- 45 | Rozhovor s MICHAELOU MARKSOVOU-TOMINOVOU
Nemyslí si, že jsou ženy nositelkami nějakých idejí
S profesionální feministkou nejen o gender stereotypch.
- 49 | LUBOR KYŠUČAN
Proč je Evropa stará?
O věčném tápání kontinentu nenaplněných možností.

editorial

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

téma letního čísla věnujeme rozvojové spolupráci jakožto jednomu z podstatných způsobů, jak dlouhodobě zmírňovat bídu nejhudších zemí světa. Základní kontext a dilemata rozvojové pomoci představí Pavel Nováček, oficiální rozvojovou pomoc České republiky kriticky nahlíží Petr Jelínek, zatímco jiný Petr Jelínek přibližuje sociální ve Fóru rozvojové spolupráce pak připomene Daniel Svoboda.

O tom, že ryby mohou létat nad našimi hlavami a měnit se v *Darzinou noční můru*, píše Jan Miessler a Vojtěch Kotecký k šupinatému tématu dodává, že i rybářské lodě – stejně jako čestí lesníci – rády používají metodu holoseče. Karel Polanecký odhaluje, na čem stojí prosperita jaderného průmyslu, filozof a ekolog David Abram vyzývá k nutnosti probouzet naše smyslové vnímání světa a redaktor časopisu *The Ecologist* Jeremy Smith spolu s *brněnským tmdřem* Janem Holanem upozorňují na světelné znečištění. Rozhovor SG tentokrát zapřelá s lesníkem a ochráněm Antonínem Bučkem a s jednou z nejznámějších zdejších feministek Michaelou Marksovou-Tominovou.

Názvu Sedmá generace dostala návštěva Dagmar Smolíkové u zástupce sedmé generace hrnčického rodu Volří v Kolovčí. V mediálním seriálu nám pak Aleš Mergental vysvětlí, že považovat přírodu na televizních obrazovkách za autentickou je totéž jako věřit v upřímnost ODS řešit po volbách ekologické problémy. A těžké, ale potřebné otázky „Proč je příroda krásná?“ či „Proč je Evropa stará?“ nakonec pokusí zodpovědět Petr Švec, respektive Lubor Kyšučan.

Hloubavou četbu a více usebrané tmy přeje

Vít Kouřil