

## Sebastian Brant, Albrecht Dürer: *Loď bláznů*

O neužitečných knihách .....	9
Chtít zbádati všechny země.....	10
O pozorování hvězd .....	11
Bláznovovo poselství .....	12
O přílišných starostech .....	13
Přezírání nehod .....	14
O záشتí a závisti.....	15
O strůjcích různic.....	16
O vměšování se mezi blázny .....	17
O hecířích .....	18
O špatné střelbě .....	19
O božím trestu .....	20
O hledání odkladů .....	21
O obžerství a hýření.....	22
O tanci.....	23
O záletnictví .....	24
O střežení žen.....	25
O přeceňování štěstí.....	26
O svévolné neobratnosti.....	27
Blázen včera i dnes.....	28
O správné výchově dětí .....	29
O starých bláznech.....	30
O naději na dědictví.....	31
Líbiti se sám sobě .....	32
Středověký bestseller (doslov).....	33

## Friedrich Hölderlin: *Endymion*

Jako když ve svátek .....	39
Hölderlin aneb Pokořený Prométheus (předmluva).....	41

Z náčrtů a zlomků .....	63
Moji .....	68
Jednomu stromu .....	69
Duby .....	70
Zpíváno pod Alpami .....	71
Zrána .....	73
Rodokmen .....	74
Že jsem byl chlapcem .....	77
Hyperionova osudová píseň .....	79
Jako bych už teď slyšel .....	80
Rozluka .....	81
Bohyním osudu .....	82
Ganymed .....	83
Národy mlčely, dřímaly .....	85
Bonaparte .....	86
Zpěv Němce .....	87
Němcům .....	90
Úsečnost .....	91
Básníci svatoušci .....	92
Sókratés a Alkibiadés .....	93
Mladým básníkům .....	94
Empedoklés .....	95
Láska .....	96
Heidelberg .....	98
Diotimě .....	99
Zapadej, krásné slunce .....	101
Jejímu strážnému duchu .....	102
Diotima .....	103
Odprošení .....	104
Diotimě .....	105
Diotima .....	106
Den co den procházím .....	108
Z dopisů Diotimy Hölderlinovi .....	109
Menónův nářek po Diotimě .....	111
Životaběh .....	114
Palinodie .....	115

Slzy . . . . .	116
Naději . . . . .	117
Mé vlastnictví . . . . .	118
Vulkán . . . . .	120
Večerní fantazie . . . . .	122
Rousseau . . . . .	123
Zesnulí . . . . .	125
Germania . . . . .	126
Kdysi a nyní . . . . .	127
Ne všechny dny . . . . .	128
Neckar . . . . .	129
Mohan . . . . .	131
Poutník . . . . .	133
Domov . . . . .	137
Pěšky venku . . . . .	138
Chléb a víno . . . . .	140
Rýn . . . . .	147
Ister . . . . .	150
Putování . . . . .	153
Jediný . . . . .	157
Patmos . . . . .	161
Slavnost míru . . . . .	168
Mnémosyné (Třetí verze) . . . . .	170
Mnémosyné (Druhá verze) . . . . .	172
Mnémosyné (První verze) . . . . .	174
Polovice života . . . . .	175
Rozpomínání . . . . .	176
Nejbližší nejlepší . . . . .	178
Domov . . . . .	179
Najisto zbudované Alpy . . . . .	180
Řecko . . . . .	182
Titánové . . . . .	184
Období života . . . . .	185
Kolumbus . . . . .	186
Od propasti totiž . . . . .	189
Kout Hahrdtu . . . . .	191

Kdysi jsem se zeptal Múzy.....	192
Máš za to.....	193
Na vyrudlém listí.....	194
Když totiž míza révy.....	195
Z náčrtů a zlomků .....	197
Zima .....	205
Hřbitov .....	206
Podzim.....	207
Zimmerovi .....	208
Léto .....	209
V rozmilé modři.....	210
Sobě samému .....	212
Sofoklés.....	212
Dobrá rada .....	215
Falešná popularita .....	215
Putování (kalendárium Hölderlinova života) .....	217
Ozvěny (ohlasy Hölderlinova díla) .....	279
Jan Skácel: Život .....	281
Erik Lindegren: Hölderlin .....	281
Johannes Bobrowski: Hölderlin v Tübingen .....	282
Paul Celan: Tübingen, Leden .....	283
Jan Zahradníček: Hölderlin .....	287
Petr Bezruč: Hölderlin nad Neckarem .....	289

## Manfred Peter Hein: Bílá proti bílé

Bez opory .....	295
Rébus.....	297
Přeslička .....	298
Litanie léta .....	299
Odlehhlá krajina.....	300
Bílá noc .....	301
(pozdvihá kámen).....	302
(lavina dýmu v mých očích) .....	303
Kameny a trávu .....	304

Labyrint I . . . . .	305
Labyrint II . . . . .	305
Na hraničním přechodu . . . . .	306
Podpis proti podpisu . . . . .	307
1 . . . . .	309
Óda na mír . . . . .	311
Po letu . . . . .	312
Obraz . . . . .	313
Zed' . . . . .	314
Protokol . . . . .	315
(na triangulačním bodě) . . . . .	316
Celnice . . . . .	317
Ve znamení . . . . .	318
Odškrtnuto léto . . . . .	319
Oslovení . . . . .	320
2 . . . . .	323
Kenotaf . . . . .	325
Dražba . . . . .	326
Pro Meluzínu . . . . .	327
Namísto zátiší . . . . .	328
Magog . . . . .	329
Rozměr . . . . .	330
Jaké roční období . . . . .	331
Ulenspiegel . . . . .	332
V této řeči . . . . .	333
Kdo si má vzpomenout . . . . .	334
Tři kroky odtud . . . . .	335
Ozjorsk . . . . .	336
3 . . . . .	337
(v Hlubočepích) . . . . .	339
(a kdo? proti komu ten hlas) . . . . .	340
(na stole) . . . . .	341
(Námořníkova stará kůže je truchlivá) . . . . .	342
(Vidím drenážní roury) . . . . .	343
(kdo překračuje střechu) . . . . .	344
Vyhóstěnci . . . . .	345

(Slova) .....	346
Johanka z Arku .....	347
(a že se ptáš) .....	348
4.....	351
(nestarejte se) .....	353
Krajina .....	354
Pomník .....	356
Rok od roku .....	357
Opakuji po tobě .....	358
Na rohu této ulice .....	359
Praha 1966 .....	360
Prospekt I.....	361
Prospekt II .....	362
Čís. 187/450 .....	363
Na hraničním přechodu (doslov) .....	364

## Konstantinos Kavafis: V očekávání barbarů

Iónská strofa .....	371
Touhy.....	372
Město.....	373
Trójané .....	374
V očekávání barbarů .....	375
Orofernés .....	377
Předsevzetí .....	379
Před sochou Endymionovou .....	380
Neronova lhůta.....	381
Manuél Komnénos.....	382
Večer .....	383
Po deváté.....	384
Upamatuj se, mé tělo .....	385
Poznání .....	386
A bylo mu dvacet pět let.....	387
Jak slušely mu krásné, bílé květy .....	388
Přímluva za nemoderní poezii (doslov) .....	389

## Vsevolod Někrasov: Básně

I já jsem pro dobývání kosmu .....	397
Častuška o jednom hadu .....	398
V lese .....	399
Je mi zcela jasné, jak je to se zájmeny .....	400
(nemám rád to) .....	401
(Už jste to slyšely?) .....	402
Báseň áchová .....	403
Uvedení do Vsevoloda Někrasova (doslov) .....	404
Ediční poznámka .....	407
Sebastian Brant, Albrecht Dürer: Loď bláznů .....	411
Friedrich Hölderlin: Endymion .....	416
Manfred Peter Hein: Bílá proti bílé .....	454
Konstantinos Kavafis: V očekávání barbarů .....	476
Vsevolod Někrasov: Básně .....	478
Ostatní překlady (Jandl, Gernhardt, Biermann, Kunert, Haufs, Fried) .....	481
Rejstřík básní v překladu Antonína Brouska .....	489
Rejstřík básní podle německého originálu .....	494
Jmenný rejstřík .....	499