

»Vergiß das so genannte populäre nicht«	7
Von der Kunst zur Unterhaltung – die Geburt der populären Musik	
»Das Gebet einer Jungfrau«	27
Liebesspiele am Klavier	
»An der schönen blauen Donau«	47
Der Bürger tanzt	
»Schenk mir doch ein kleines bißchen Liebe«	75
Schlager auf Schlager	
»Darf ich um den nächsten Tango bitten?«	103
Körper im Gebet – Die Erotisierung der populären Musik	
»Fräulein, bitte woll'n Sie Shimmy tanzen?«	126
Die Wackeltänze	
»Kann denn Liebe Sünde sein?«	155
Kraft durch Freude – Schlager unterm Hakenkreuz	
»Außer Rand und Band«	186
Zitterkäfer, Petticoats und Pferdeschwänze	
»Ein bißchen Freude braucht der Mensch zum Leben« . .	214
Die Prothesen der Seele	
»Sie liebt dich, yeah yeah yeah!«	237
Pilzköpfe, Partys und Protest	
»Into the Groove«	265
Die Kultur der Nacht	

Anhang

Anmerkungen	289
Bibliographie	303
Personenverzeichnis	314
Quellen- und Rechtsnachweis.	320