

Tableau des contenus

| | APPRENDRE À... | POUR... (TÂCHES) |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> exprimer des goûts musicaux et des préférences donner une opinion et réagir à une opinion donner des conseils parler d'instruments, de styles musicaux et de musiciens | <ul style="list-style-type: none"> présenter ta sélection musicale donner ton avis sur l'attitude des fans justifier un choix organiser un concours |
|  | <ul style="list-style-type: none"> décrire le physique, les vêtements et les accessoires exprimer une ressemblance ou une différence décrire des situations et des habitudes passées exprimer une date passée, une durée faire des suppositions parler des styles vestimentaires et de la mode | <ul style="list-style-type: none"> décrire la tenue d'un personnage de jeu vidéo parler de changements de styles vestimentaires participer à un débat sur les tenues vestimentaires au collège présenter le style d'une célébrité |
|  | <ul style="list-style-type: none"> décrire des gestes pour préserver l'environnement identifier différentes matières exprimer la fréquence faire une suggestion exprimer une quantité parler de la Terre et de l'environnement | <ul style="list-style-type: none"> devenir éco-délégué(e) inventer des éco-solutions parler de ta planète présenter un animal utilisé comme logo |
|  | <ul style="list-style-type: none"> décrire des objets et parler de leur(s) fonction(s) exprimer une quantité, une proportion faire des comparaisons dater des inventions demander, donner et nuancer une opinion décrire la manière parler des nouvelles technologies et des inventions | <ul style="list-style-type: none"> parler des objets de ta génération donner ton opinion sur des inventions importantes présenter un objet de ton invention faire le portrait d'un scientifique et de ses inventions |
|  | <ul style="list-style-type: none"> exprimer des goûts cinématographiques exprimer l'enthousiasme, la déception ou l'indifférence décrire des situations et des événements passés comprendre des exagérations en langage familier exprimer un désir, une possibilité, un fait imaginaire parler du cinéma et des métiers du cinéma | <ul style="list-style-type: none"> faire le portrait d'un(e) de tes acteurs / actrices préféré(e)s donner ton opinion sur un film préparer un tournage adapter un livre pour le cinéma |
|  | <ul style="list-style-type: none"> parler des habitudes alimentaires décrire une recette de cuisine donner des indications (ordres, demandes polies, suggestions) identifier des plats parler de la nourriture et de l'art de la table | <ul style="list-style-type: none"> faire un sondage sur les habitudes alimentaires constituer un recueil de recettes écrire un poème à la manière d'une recette raconter l'histoire d'une spécialité |
|  | <ul style="list-style-type: none"> parler de sports et de qualités sportives exprimer le but faire une hypothèse (1) expliquer la pratique d'un sport, un règlement parler d'exploits sportifs parler de sports | <ul style="list-style-type: none"> faire des recommandations sur la pratique d'un sport expliquer les règles d'un jeu inventé réaliser une vignette de BD sur des sportifs organiser une rencontre sportive |
|  | <ul style="list-style-type: none"> exprimer la provenance exprimer des impressions sur un voyage parler de destinations de voyages faire une hypothèse (2) exprimer des sentiments, des états d'âme parler de voyages et de vacances | <ul style="list-style-type: none"> choisir et justifier le choix d'une destination identifier des destinations de rêve interagir avec des passagers lors d'un voyage présenter un explorateur, ses exploits ou découvertes |

| GRAMMAIRE | LEXIQUE | PHONÉTIQUE | CULTURE | DISCIPLINE | APPRENDRE À APPRENDRE |
|--|--|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> le pronom <i>ça</i> l'impératif positif et négatif jouer du, de la, de l', des | <ul style="list-style-type: none"> les styles de musique les attitudes de fans les instruments de musique | <ul style="list-style-type: none"> les mots étrangers | <ul style="list-style-type: none"> les musiciens du métro | <ul style="list-style-type: none"> musique | <ul style="list-style-type: none"> Comment mémoriser ? |
| <ul style="list-style-type: none"> la place des adjectifs l'imparfait c'est / ce sont | <ul style="list-style-type: none"> la description du physique, des vêtements et des accessoires les marques et les objets les styles vestimentaires | <ul style="list-style-type: none"> la prononciation de l'imparfait | <ul style="list-style-type: none"> les codes vestimentaires, la mode et les tribus | <ul style="list-style-type: none"> langues étrangères | <ul style="list-style-type: none"> Comment nommer un mot que tu ne connais pas ? |
| <ul style="list-style-type: none"> la fréquence (la place des adverbes de fréquence) pouvoir + infinitif la quantité : très, trop | <ul style="list-style-type: none"> les matières les grands nombres les gestes pour l'environnement | <ul style="list-style-type: none"> les consonnes finales des nombres | <ul style="list-style-type: none"> les actions pour protéger les animaux en voie de disparition | <ul style="list-style-type: none"> mathématiques sciences | <ul style="list-style-type: none"> Comment comprendre un mot nouveau ? |
| <ul style="list-style-type: none"> les pronoms relatifs qui et que / qu' la comparaison (comparatif et superlatif (1)) les adverbes en -ment | <ul style="list-style-type: none"> les objets et les inventions la quantité et les proportions la date passée | <ul style="list-style-type: none"> les homophones | <ul style="list-style-type: none"> les inventeurs dans la bande dessinée francophone | <ul style="list-style-type: none"> mathématiques histoire | <ul style="list-style-type: none"> Comment reconnaître les homophones les plus courantes ? |
| <ul style="list-style-type: none"> les pronoms y (lieu) et en (COD) l'imparfait et le passé composé le conditionnel | <ul style="list-style-type: none"> le lexique du cinéma les genres de films les métiers du cinéma | <ul style="list-style-type: none"> l'élosion du <i>ne</i> dans le registre familier | <ul style="list-style-type: none"> les adaptations littéraires au cinéma | <ul style="list-style-type: none"> littérature | <ul style="list-style-type: none"> Comment lire plus souvent ? |
| <ul style="list-style-type: none"> les adjectifs et les pronoms indéfinis les semi-auxiliaires (aller, commencer à, être en train de, venir de + inf.) | <ul style="list-style-type: none"> les plats les ingrédients les recettes | <ul style="list-style-type: none"> la prononciation de tous le <i>e</i> muet | <ul style="list-style-type: none"> l'origine de quelques spécialités | <ul style="list-style-type: none"> biologie | <ul style="list-style-type: none"> Comment organiser ton apprentissage ? |
| <ul style="list-style-type: none"> si et même si le pronom y (COD) la place du superlatif (2) | <ul style="list-style-type: none"> les sports, sportifs et événements sportifs les qualités sportives | <ul style="list-style-type: none"> les groupes consonantiques à l'initiale des mots | <ul style="list-style-type: none"> les sports de rue | <ul style="list-style-type: none"> éducation physique | <ul style="list-style-type: none"> Comment trouver la prononciation d'un mot nouveau ? |
| <ul style="list-style-type: none"> prépositions et noms de villes, pays ou îles si + imparfait / conditionnel la phrase exclamative | <ul style="list-style-type: none"> les préfixes et les suffixes des adjectifs les voyages le mot <i>truc</i> | <ul style="list-style-type: none"> l'intonation | <ul style="list-style-type: none"> les grands explorateurs | <ul style="list-style-type: none"> géographie | <ul style="list-style-type: none"> Comment expliquer un mot à quelqu'un ? |