

editorial

Vážená čtenářko, vážený čtenáři,

,sérově přiznávám, že jsem do dneška neměl potřebu nějak empiricky studovat dopady průmyslu na klima. ... Ted se s tím budu seznámat a pak vám řeknu, jestli mám blíž k Pražskému hradu nebo třeba k Bedřichu Moldanovi," uvedl nový ministr průmyslu, vlastně omyl, životního prostředí Pavel Drobil (ODS). Tomu se tedy lidově říká jít na férkovku. Vůbec nový ministr zřejmě s lidem mít problém by mohl být na brífinku, kde představil své priority, se nechal slyšet, že „chceme národní parky vrátit lidem“ a „dopady klimatu v Mikronésii mezižádají pouze potud, pokud nenarušíš naši práci pro občany České republiky“. A jak kongenialně shrnula jeho předsedkyně národníkyně Rut Bízková, „jestli pan ministr dnes řekl něco úplně zásadního, tak to je to, že budeme pracovat pro občany České republiky.“ Inu, Mojmír Vlašín by to ve svých divadelních eko-fraškách nejspíchl lepě.

Z jedné z klimaticky modifikovaných červencových nocí jsem se následně očkal v knajpu u stolu obsypaného eko-aktivisty. První pravil: „Ekologické neziskovky se stěhují do honosných kanceláří a vyplňují euroformuláře, namísto aby statečně vzdurovaly té nastupující miserii. Pak se nemají divit, že lidé nepodporujou.“ Druhý těšil: „Nezbývá než zavelet k udržitelnému ústupu a doufat, že tam ten průmyslový dechňák moc dlouho nevydrží.“ „To je úplně jedno, jaká je vláda,“ kontroval třetí, „protože ty vlády budou vždycky špatné.“ A čtvrtý, pověstný katastrofista, jen márnul rukou: „Ále co, stejně všechno opravdu zelené pude do prdele...“

Pak se řeč stočila na knížky. Že závěrečná slova Jozoy Hanule „Má duše mě opustila. Bloudí horskými stránami a hlidá zbytečné hroby“ berou dech. A v Legendě Emíka jakbysmet: „Jméno zaniká. I příběh, legenda. A po člověku už není ani jméno, ani vzpomínka, ani prázdno. Nic.“ Věřím, že poslední příslušnice 65 000 let starého kmene Bo, letos v únoru zemřelá 85letá Boy, by těmto rádkům jistě rozuměla.

S pozdravem, „Všichni jsme dnes Mikronesancé“

Vít Kohout



13| Valašský ostrov pozitivní deviacie

foto: Zuzana Vlasatá

obsah

TÉMA

- 3| Vojtěch Pelikán
Avatar na Zemi
Na mnoha místech Země moc dobré vědi, že film Avatar není naivní vyprávěník.

- 5| Rozhovor s Viljemem Politikovičem
Radejči se budou bránit do posledního muže
S filmovým režisérem o návštěvě u peruánských indiánů, ohrožených těžaři.

- 7| Tomáš Boukal
Záříček nad tajgou
Západosibiřský Chantum, Mansijský náčelník se nedáří vzdorovat plynu a ropě.

- 9| Martin Soukup
Ostromových klokanec a kmenových lidech
Jak se dříži první národní chráněné oblasti Papu-Nové Guineje?

- 11| Joanna Eedová
Léky z přírody
Západní medicina vděčí domorodým kmenům na mnohém.

REPORTÁŽ

- 13| Zuzana Vlasatá
Valašský ostrov pozitivní deviacie
„Jít bez kozy je jako jít bez nohy,“ říká enfant terrible Pavel Knebl z Tiché.

SERIÁLY

- 16| Nada Johanišová
Karel Marx: Kapitalismus zníčí sám sebe
Zdá se, že oficiálně opuštěný Marx se odmítá odebrat na smetiště dějin.

- 18| Jan Keller
Pomocná elita
Co mají společného politici, špičkoví manažeři a mediální celebrity?

VISEGRAD

- 19| Lubica Trubíňová
Tatry po piatich rokoch: Ring voľný
Jak dopadol boj o podobu Vysokých Tatier po ničivej větrné smršti?



28| Jak cestovat bez rance emisí

foto: Christopher Bruno

DROBNOHLED

- 23| Karel Polanecký, Martin Mikeska
Let the Sunshine In
Proč se nám, mediální bouři navzdory, budou solární panely hodit?

- 26| Petr Macháček
Co jste nám to nadrobili?
Ekologická politika nové české vlády? Lidé, bděte...

- 28| Veronika Fišerová
Jak cestovat bez rance emisí
Letadlem, autem, vlakem, autobusem – jaký je v tom vlastně rozdíl?

- 30| Ondřej Rešl
S greenwashingem na věčné časy
(a někdy jinak?)
Firmy BP, McDonald's nebo Procter & Gamble zezenaly. Opravdu?

- 33| Greig Aitken
Patecký prázdný Nabucco
Koho všechno nezajímají lidská práva v Turkmenistánu?

- 36| Petr Švec
Nebezpečí na vrcholcích
Nad poslední sbírkou bytosféry ekologického bánska Garyho Snydera.

- 38| Kateřina Rezková
Tobáš ovládá Loïnesse
Tobáš měl sotva dva milimetry a jeho světém je jediný velký strom. Zachrání ho?

- 40| Lenka Kukurová
V hlavní ulohe: automobil
Olšava i kritika automobilismu má ve výtvarném umění dlouhou tradici.

ROZHовор

- 42| Rozhovor s Vladimírem Kokoliou
Maluju odpad a připravuju půdu
Uznávaný malíř a držitel titulu Miss Kompozit 2007 nám poohaldal některé své základní postoje.

PŘIPRAVUJEME: ekologické hřibovity • smutnou inventuru z Mexického zálivu • reportáž ze Schumacher College • recenze Thoreauových *Toulek přírodnou* • recenze filmu *Strážce dvojčin* • eko-kauzy z Maďarska a Polska • a spoustu dalšího čtení pro současné i příští generace

? Vážené čtenářky, vážení čtenáři, opět jsme pro vás připravili soutěžní kvíz. Pokud jej na našich webových stránkách správně vyplníte, můžete vyhrát roční předplatné 7.G.