

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	3
Chapitre I : LE ou LES français ? Le français, langue indo-européenne et langue romane ; l'évolution de ses structures	13
1. LE français ou LES français ? Comment définissons-nous le français ?	13
2. Le français, une langue romane	14
3. Quels sont les traits communs aux langues romanes, et comment se sont-elles différenciées ?	15
4. Les particularités du français par rapport aux autres langues romanes	17
5. Les grandes étapes et les structures du développement du français	17
6. Les principaux changements du français au cours des douze siècles	18
7. Notions et concepts	20
Chapitre II : Brève histoire externe du français	21
1. Aux origines du français : l'institutionnalisation d'une langue	21
2. Que parlait-on sur le territoire de l'actuelle France avant le 9 ^{ème} siècle ? Les événements qui ont 'fait' le français	22
2.1. La conquête gauloise	22

2.2. La conquête romaine.....	23
2.3. Du 'latin quotidien' au 'gallo-romain'	24
2.4. La conquête germanique	25
2.5. La naissance du français et son contexte : une situation de plurilinguisme	26
3. Les grandes périodes du français comme « institution ».....	27
3.1. 9 ^{ème} -15 ^{ème} siècles : le Moyen-Age : ancien français, moyen français, le français du manuscrit.....	27
3.2. 16 ^{ème} siècle : le français de l'imprimerie : la Renaissance, Villers-Cotterêts, les premières grammaires du français	29
3.3. 17 ^{ème} -19 ^{ème} siècles : unification et diversité reconnue, purisme et français régionaux.....	30
3.4. Le français au 20 ^{ème} siècle : « les » français	32

Chapitre III : L'ordre des mots dans la phrase et son évolution en français : l'énoncé déclaratif ..

1. Ce qui a changé, ce qui n'a pas changé.....	35
2. L'ordre des mots : un enjeu idéologique	36
3. D'où partons-nous? Syntaxe de l'énoncé latin, et passage de OV à VO en latin tardif et dans les langues romanes	37
4. L'ancien français : quel type? Un problème de chronologie : l'acquisition des traits du type VO	38
5. L'ordre relatif de S, O, V : l'AF est une langue V2 à thème en tête	40
5.1. L'AF n'est plus une langue à verbe final comme le latin	40
5.2. Les positions relatives de S, O et V en AF.....	40
5.3. Expression du sujet	41
5.4. Position du sujet	43
5.5. Position et expression de l'objet et de l'attribut.....	44
5.6. L'AF « langue V2 » : dominance du verbe en seconde position...	46
5.7. ... avec thème en tête	47
6. Du 15 ^{ème} siècle au FM : après VO, SV se fige : une langue XSVO à thème(s) en tête.....	48
6.1. Aux 15 ^{ème} -16 ^{ème} siècles : après VO, grammaticalisation de SV	48
6.2. Français classique	50
6.3. Expression comparée du sujet et de l'objet en FM.....	50

7. Organisation pragmatique-informative de l'énoncé : les énoncés déclaratifs marqués.....	51
7.1. Ancien français : l'organisation 'thème-rhème' prime sur l'organisation syntaxique.....	51
7.2. Du MF au FM : thème, propos ou rhème, topicalisation, focalisation.....	51
7.3. Clivées et pseudo-clivées : des opérateurs de focalisation : rhème en tête.....	53
7.4. Opérateurs de topicalisation ou de focalisation : thème ou rhème en tête à structure existentielle.....	53
7.5. Dislocations : un phénomène syntaxique ancien	53
8. Repérages énonciatifs.....	56
8.1. Le FNS (français non standard) oral : double ou triple dislocation, ou repères énonciatifs?.....	56
8.2. Hypothèse conclusive : du thème unique au thème décumulé (thème-repère et thème-sujet), du thème-repère au repère énonciatif; l'évolution des marqueurs thématiques en français	57

Chapitre IV : L'ordre des mots dans la phrase et son évolution en français : énoncés interrogatifs, jussifs, 'inquit', et subordonnées

1. Les énoncés interrogatifs	61
1.1. L'évolution des marqueurs d'interrogation en français.....	61
1.2. L'interrogation totale : évolution.....	62
1.3. L'interrogation partielle : entre une et trois marques.....	64
1.4. Le FS écrit, les FNS oraux	65
2. Les énoncés jussifs	66
3. Les énoncés «inquit»	66
4. Les subordonnées.....	67
4.1. L'expression du sujet.....	67
4.2. L'ordre des mots dans les subordonnées.....	67
4.3. Les relatives : traces d'archaïsmes	68
4.4. Complétive introduite par des 'asserteurs' : <i>si m'aïst Dieus que, certainement que, bien sûr que</i> , etc.....	68
4.5. Phénomènes de parataxe.....	69
4.6. Coordination de deux subordonnées	70
5. Les infinitives et les participiales	70

Chapitre V : Le groupe nominal, ses éléments, ses substituts : syntaxe et morphologie.....	73
1. Syntaxe du groupe nominal	74
1.1. Traits généraux	74
1.2. Les éléments à gauche du nom.....	75
1.3. Les éléments à droite du nom.....	79
2. La morphologie nominale.....	82
2.1. La déclinaison dans l'histoire du français : un peu d'histoire...	82
2.2. L'ancien français : déclinaisons nominale, adjectivale, déterminative.....	83
3. Les pronoms personnels : morpho-syntaxe.....	90
3.1. Introduction	90
3.2. Morphologie.....	92
3.3. Syntaxe et pragmatique.....	93
 Chapitre VI : Morphologie et sémantique verbales, syntaxe du groupe verbal.....	 97
1. La morphologie verbale et son évolution.....	97
1.1. Formes, origines et évolution morphologique du verbe en français.....	97
1.2. Les « innovations » du français par rapport au latin.....	98
1.3. Les désinences personnelles.....	100
1.4. Un affixe sujet? Expression du sujet, pronom conjoint	102
1.5. Affixes temporels et modaux.....	103
1.6. Les radicaux : les alternances vocaliques du radical de certains verbes en ancien français, et leur évolution.....	104
1.7. Classer les verbes?.....	106
1.8. Les auxiliaires <i>avoir</i> et <i>être</i>	106
1.9. Accord des participes : participe présent, participe passé conjugué avec <i>être</i> et avec <i>avoir</i>	107
1.10. Périphrases verbales, aspects et modalités	109
1.11. Futur et conditionnel : une évolution cyclique?.....	109
2. Les valeurs sémantiques des paradigmes verbaux	111
2.1. Les valeurs des paradigmes verbaux ; oppositions temporelles et modales : l'expression du passé.....	111
2.2. Les futurs	112
2.3. Le passif	112

3. La syntaxe du groupe verbal et son évolution.....	112
3.1. La valence verbale : l'expression et la position du sujet et du régime, évolution	113
3.2. La négation : dès l'AF, <i>ne + V / ne + V + pas, mie, point</i>	113
3.3. La place du participe passé par rapport aux auxiliaires, et de l'infinitif par rapport aux verbes régisseurs	115
3.4. Verbes supports et «locutions verbales» : de l'AF au FM.....	116

Chapitre VII : Relateurs : prépositions, subordonnants, coordonnants, adverbess de phrase et de syntagme	119
1. Prépositions : des prépositions de base aux locutions prépositionnelles	119
2. Subordonnants et relatifs	121
2.1. Les relatifs	121
2.2. Les subordonnants de base	121
2.3. Les subordonnants composés.....	121
2.4. D'autres subordonnants?.....	122
2.5. Subordonnées coordonnées, subordonnant zéro	122
3. Connecteurs et adverbess	123
3.1. Portée et incidence, position	123
3.2. Coordonnants : l'accentuation de la distinction	123
3.3. Adverbess, connecteurs	124

Chapitre VIII : Le lexique, sa construction et son évolution	127
1. Les sources : gloses, dictionnaires, textes techniques et autres	127
2. Les origines du lexique français jusqu'au 14 ^{ème} siècle	129
2.1. Origine latine	129
2.2. Origine celtique	130
2.3. Origine germanique	130
2.4. Origine normande	130
2.5. Emprunts à l'arabe.....	130
3. Du 14 ^{ème} siècle au 20 ^{ème} siècle	131
3.1. Comment crée-t-on de nouveaux mots? Comment introduit-on du nouveau dans le lexique?.....	131

3.2. Les étapes des changements dans le lexique	132
3.3. Comment observer l'évolution du vocabulaire?.....	134
3.4. Politique linguistique : la féminisation, les anglicismes.....	135
Chapitre IX : L'évolution des sons et des graphies	137
1. L'évolution de l'accent tonique	138
2. Evolution des sons	138
2.1. Les systèmes phonologiques successifs	138
2.2. Le système vocalique de départ ; latin classique, latin tardif : de l'opposition de longueur à l'opposition d'aperture	140
2.3. Les sons consonantiques, les phénomènes de sandhi.....	142
2.4. Hypothèse d'une évolution cyclique : les quatre modes pho- nétiques.....	143
3. Brève histoire de l'orthographe française : phonèmes et graphèmes, ponctuation	143
3.1. Mot graphique et syntaxe : groupe accentuel et clitiques	143
3.2. Phonèmes et graphèmes en FM	143
3.3. Brève histoire de l'orthographe française	145
4. Un système cohérent et efficace derrière l'arbitraire apparent	147
Conclusion	149
Bibliographie	153
Glossaire	159
Index	161