

SOMMAIRE

Linguistique

Iva DEDKOVÁ	
À propos de la préposition « chez » en français actuel	5
Alena PETŘÍKOVÁ	
Équivalents tchèques des constructions causatives françaises <i>faire + infinitif</i> : le domaine des causatifs synthétiques	23
Eva KLÍMOVÁ	
Il congiuntivo nell'italiano scritto e parlato	45

Littérature

Yao Lambert KONAN	
Renart, personnage des frontières	57
Maja ŠABEC	
La visión infinita en el <i>Aleph</i> de Jorge Luis Borges y en <i>De visione dei</i> de Nicolás De Cusa	71
Mariana KUNEŠOVÁ	
« Destruction de la langue » dans la première œuvre Dada : des impertinences lexicales à la théâtralité	83
Kateřina DRSKOVÁ	
Sur les traces de la première traduction tchèque de <i>Zone</i> de Guillaume Apollinaire	97
Carlos NOGUEIRA	
A poesia de Liberto Cruz: arte e comunicação	117
Przemysław SZCZUR	
De Sébastien Roch à L'agneau chaste ou de la construction à la déconstruction de la matrice romanesque de la pédophilie	135
Karol KARP	
Cultura e viaggio. <i>Vergine giurata</i> di Elvira Dones	147

Thèses

Kateřina VYCHOPŇOVÁ

La durée vocalique : comparaison des systèmes vocaliques tchèque et français des points de vue phonétique et phonologique 159

Veronika ČERNÍKOVÁ

L'écrivain fictif dans l'œuvre de Gérard Bessette 162

Comptes rendus

Mireille Naturel (éd.), *Proust pluriel* 165

Actualités 167