

Table des matières

Présentation.....	5
chapitre 1	
Deux types de reformulations: retrouver le nom, chercher le mot.....	17
1. Quelques généralités.....	18
1.1. <i>Le temps de travail</i>	18
1.2. <i>Les formes grammaticales</i>	19
1.3. <i>Syntagmatique et paradigmique</i>	20
1.4. <i>La terminologie</i>	22
1.5. <i>Les données</i>	22
2. Deux types de recherche lexicale.....	23
2.1. <i>Retrouver le nom</i>	24
2.1.1. Légitimité collective.....	24
2.1.2. Procédés pour retrouver le nom.....	25
2.1.3. Réussites et échecs.....	26
2.2. <i>Trouver un mot</i>	26
2.2.1. Recherche individuelle.....	26
2.2.2. Procédés pour trouver le mot.....	27
2.2.3. Réussites et échecs.....	29
2.3. <i>Résumé de la comparaison</i>	31
3. Chez les auteurs.....	31
3.1. <i>Les interrogations</i>	32
3.2. <i>Les approximations</i>	33
3.3. <i>Celui qui connaît le nom et celui qui cherche une désignation par des mots</i>	34
4. Conclusion	35
Références	35

chapitre 2

Schématisation discursive et schématisation intonative: Question de « genre »?	39
1. Pour une modélisation inductive de la parole spontanée	42
1.1. <i>Prosodie, et construction du sens en contexte : quels modèles, quels outils?</i>	42
1.2. <i>L'analyse prosodique du continuum sonore et son implémentation informatique : l'outil ANALOR</i>	44
2. Séquençage prosodique et genre discursif	47
2.1. <i>L'émergence de la notion de « trajets élémentaires » dans les corpus d'itinéraires</i>	48
2.2. <i>Zoom sur l'organisation interne des périodes</i>	50
2.3. <i>De la linéarité syntagmatique à l'entassement paradigmatique</i>	57
3. Conclusion : La prosodie a-t-elle un genre?	58
Remerciements	61
Références	61
Annexe 1	64
Annexes 2 : Chaîne de saillances prosodiques et schémas d'action (ITI10)	66

chapitre 3

Détachements de l'oral et typologies : pour une grammaire de l'information	71
1. Détachements et situations d'énonciation	73
1.1. <i>Ancrage de la parole</i>	73
1.2. <i>Détachements de l'oral</i>	74
2. Contrastivité interne	78
2.1. <i>Détachement et type de discours</i>	78
2.1.1. Parole Impromptue (PI)	78
– Détachement Initial (DI)	79
– Détachement Final	81
– Cohésion iconique	82
– Structure Informationnelle des constituants propositionnels	83
2.1.2. Discours argumentatif	84
– Dialogue A	85
– Dialogue B	91

– Dialogue C	95
2.2. <i>Détachement et registre discursif</i>	100
2.2.1. Oral-écrit	100
2.2.2. L'affect, critère d'oralité	112
3. Contrastivité externe	116
3.1. <i>Détachement et type de langue</i>	116
3.1.1. Détachement Initial et Détachement Final	116
3.1.2. Cohésion iconique – circulaire	119
3.1.3. Structuration Informationnelle des constituants propositionnels	120
3.2. <i>Détachement, registre discursif, type de langue</i>	124
3.2.1. Détachement de l'oral vs. rationalisation de l'écrit	124
3.2.2. Particules énonciatives et empathie conversationnelle	127
1/ La particule <i>-han/-hän</i>	128
2/ La particule <i>sitā</i>	130
3.2.3. Quasi-propositions et réductionnisme cognitif	131
1/ La construction temporelle	132
2/ La construction référente	135
4. Conclusion : les détachements dans une grammaire de l'information	136
Références	140

chapitre 4

Mouvements du regard, des mains et de la mélodie dans la construction du sens à l'oral en français	145
1. Le corpus	146
1.1. <i>Premier corpus – Formation à l'Entretien d'embauche (C: consultante / IDC: étudiante Isabelle)</i>	147
1.2. <i>Deuxième corpus – Ordinateur et livre (F: François / C: Charles)</i>	148
2. Quelques rappels	149
2.1. <i>Valeur iconique de la mélodie et de l'intensité</i>	149
2.2. <i>Les unités d'analyse</i>	150
3. Mouvement et direction de la tête et du regard – Forme des mains et orientation dans l'espace	150
4. Ce que le geste nous apprend sur le processus de formulation	151

4.1. <i>Premier corpus</i>	151
4.2. <i>Deuxième corpus</i>	155
5. Ce que le regard et le geste des mains nous apprennent sur la relation entre parleur et écouteur	160
6. Conclusion	161
Références	163
Annexe : Conventions de transcription	164

chapitre 5

Contribution à la description du préambule en français oral spontané

1. Les composants du préambule	167
1.1. <i>Ligateur, point de vue et modus</i>	169
1.1.1. Le ligateur	169
1.1.2. Le modus	170
1.1.3. Le point de vue	171
1.2. <i>Support lexical disjoint et cadre</i>	173
1.2.1. Le support lexical disjoint	173
1.2.2. Le continuum cadre/support lexical disjoint	174
1.3. <i>L'ordre des composants dans le préambule</i>	178
1.3.1. Ligateur + composants liés à l'énonciation + cadre (+ support lexical disjoint)	178
1.3.2. Ligateur + support lexical disjoint + composants liés à l'énonciation + cadre de la prédication	179
2. Pour une hiérarchisation des composants du préambule	180
2.1. <i>Amalgame de fonction</i>	180
2.2. <i>Une conception cadrative du préambule</i>	182
3. Conclusion	187
Références	188

chapitre 6

Sémantique de l'oral et oralité du sémantique : le pont des prosodies sémantiques

1. Les aspects contextuels de la linguistique anglaise : au-delà de la prosodie	191
2. De la phonologie au sens : extension firthienne de la notion de prosodie	196

3. Le sens et l'usage, en philosophie et en linguistique	197
4. Le sens par collocation, au-delà du mot isolé	200
5. La linguistique de corpus et l'étendue de sens	202
6. Qu'est-ce que la prosodie sémantique?	203
7. Un exemple intéressant de prosodie sémantique.	205
Références	210
Les auteurs	213
Table des matières	217