

# OBSAH<sup>1</sup>

## TEMATICKÝ CELEK 8

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Literatura reagující na ohrožení člověka zlem, násilím a válkou</b>                      | 1  |
| Obraz druhé světové války ve světové i české literatuře                                     | 1  |
| Návrat okupační tematiky do české prózy ve druhé polovině padesátých let                    | 19 |
| Židovská tematika v české próze 2. poloviny 20. století                                     | 30 |
| Obraz „socialistického humanismu“ v literatuře                                              | 37 |
| Literární obraz zla páchaného československým komunistickým režimem                         | 44 |
| Některé pohledy na původ zla a násilí ve světové i české literatuře 2. poloviny 20. století | 55 |

## TEMATICKÝ CELEK 2

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Člověk ve světle rozumového přístupu ke skutečnosti</b>                            | 69 |
| Hledání mezi racionality                                                              | 69 |
| Téma „chladného“ rozumu ve světové i české literatuře 2. poloviny 20. století         | 74 |
| „Nový román“ – pokus o řešení krize románu                                            | 80 |
| Experiment v české próze 60. let 20. století                                          | 82 |
| Téma vztahu racionality a smyslu existence v české literatuře 2. poloviny 20. století | 85 |

## TEMATICKÝ CELEK 9

|                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Hledání nových životních hodnot prostřednictvím moderního a avantgardního umění</b> | 95  |
| Modernismus druhé poloviny 20. století                                                 | 95  |
| Surrealismus v české poezii 2. poloviny 20. století                                    | 105 |
| „Podivuhodní kouzelníci“                                                               | 108 |

## TEMATICKÝ CELEK 10

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Literatura hledající smysl lidské existence a identitu jedince</b>                       | 113 |
| Otázka lidské identity                                                                      | 113 |
| Téma identity člověka a smyslu existence ve světové próze 2. poloviny 20. století           | 116 |
| Absurdita a grotesko v poválečném světovém i českém dramatu                                 | 126 |
| Otázka smyslu lidské existence v několika ukázkách české poezie 2. pol. 20. století         | 141 |
| Hledání identity člověka a autenticity uměleckého projevu v české próze 2. pol. 20. století | 147 |

## TEMATICKÝ CELEK 1

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| <b>Člověk jako tvůrce mýtu</b>                 | 162 |
| Mýtus v životě člověka 2. poloviny 20. století | 162 |
| Inspirace mýtem ve světové literatuře          | 163 |
| Mýtus a česká próza 2. poloviny 20. století    | 180 |
| „Praha magická“                                | 189 |
| Obrodná síla mýtu v české poezii               | 191 |

### **TEMATICKÝ CELEK 3**

|                                                                                                               |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Hledání smyslu života a životních jistot v křesťansky orientované a křesťanským inspirované literatuře</b> | <b>203</b> |
| „Nebojte se!“                                                                                                 | 203        |
| Literatura těžce se rodící naděje                                                                             | 205        |

### **TEMATICKÝ CELEK 4**

|                                                                                                   |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Kontrast jako pramen literární inspirace</b>                                                   | <b>222</b> |
| Druhá světová válka a morální dilema moderního člověka                                            | 222        |
| Vina, trest a odpuštění ve světové i české próze 2. poloviny 20. století                          | 224        |
| Existenciální rozpory v české poezii 2. poloviny 20. století                                      | 240        |
| Umělecky ztvárněný rozpor mezi jedincem a konzumní společností v tvorbě autorů beatnické generace | 249        |
| Český literární underground                                                                       | 255        |

### **TEMATICKÝ CELEK 11**

|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| <b>Odras tzv. postmoderního myšlení v literatuře</b> | <b>262</b> |
| Postmoderní doba a postmoderní myšlení               | 262        |
| Postmodernismus a česká literatura                   | 272        |

### **TEMATICKÝ CELEK 5**

|                                           |            |
|-------------------------------------------|------------|
| <b>Člověk a příroda v literárním díle</b> | <b>286</b> |
| Krize vztahu člověka k přírodě            | 286        |

### **TEMATICKÝ CELEK 6**

|                                                |            |
|------------------------------------------------|------------|
| <b>Zdravotně postižený člověk v literatuře</b> | <b>302</b> |
| Tělesná způsobilost a standardizace zdraví     | 302        |

### **TEMATICKÝ CELEK 7**

|                                              |            |
|----------------------------------------------|------------|
| <b>Ozdravná role smíchu v lidském životě</b> | <b>315</b> |
| Humor – jedna z cest k toleranci             | 315        |
| Válka jako předmět humoru a satiry           | 315        |
| Humor v absurdním dramatu                    | 320        |
| Humor „rozhněvaných mladých mužů“            | 322        |
| Jak jsme bránili socialismus                 | 324        |
| Absurdní paramýtus                           | 328        |
| Humor a jazykové hry                         | 330        |
| Z dílny malých scén                          | 332        |