

<i>Préface à l'édition française</i>	9
<i>Préface à l'édition italienne de 1986</i>	17

PASSÉ/PRÉSENT	31
---------------	----

1. L'opposition passé/présent en psychologie	33
2. Passé/présent à la lumière de la linguistique	36
3. Passé/présent dans la pensée sauvage	40
4. Réflexions générales sur passé/présent dans la conscience historique	42
5. Evolution du rapport passé/présent dans la pensée européenne de l'Antiquité grecque au XIX ^e siècle	46
6. Le XX ^e siècle entre la hantise du passé, l'histoire au présent et la fascination de l'avenir	52

ANTIQUE (ANCIEN)/MODERNE	59
--------------------------	----

1. Un couple occidental et ambigu	59
2. Dans ce couple le principal problème est du côté de moderne	61
3. L'ambiguïté de antique (ancien) : l'Antiquité gréco-romaine et les autres	63

4. Moderne et ses concurrents : moderne et nouveauté, moderne et progrès	66
5. Antique (ancien)/moderne et l'histoire : querelles des anciens et des modernes dans l'Europe préindustrielle (vi ^e -xviii ^e siècle)	68
6. Antique (ancien)/moderne et l'histoire : modernisme, modernisation, modernité (xix ^e -xx ^e siècle)	75
6.1. Modernisme	76
1. Modernismo	76
2. Modernisme	77
3. Modern Style	79
6.2. Modernisation	83
6.3. Modernité	88
7. Les domaines révélateurs du modernisme	90
8. Les conditions historiques d'une prise de conscience de modernisme	99
9. Ambiguïté du moderne	101
MÉMOIRE	105
I. La mémoire ethnique	111
II. L'essor de la mémoire, de l'oralité à l'écriture, de la préhistoire à l'Antiquité	115
III. La mémoire médiévale en Occident	130
IV. Les progrès de la mémoire écrite et figurée de la Renaissance à nos jours	149
V. Les bouleversements contemporains de la mémoire	162
Conclusion : l'enjeu-mémoire	174
HISTOIRE	179
I. Paradoxes et ambiguïtés de l'histoire	186
1. L'histoire, science du passé ou « il n'y a d'histoire que contemporaine » ?	186

2. Savoir et pouvoir : objectivité et manipulation du passé	194
3. Le singulier et l'universel : généralisations et régularités de l'histoire	200
II. La mentalité historique : les hommes et le passé	218
III. Philosophies de l'histoire	256
IV. L'histoire comme science : le métier d'historien	297
V. L'histoire aujourd'hui	326
<i>Notes</i>	353
<i>Bibliographie</i>	365
Bibliographie de l'édition italienne	367
Supplément bibliographique	395