

Sadržaj

PREDGOVOR	11
Uvod	11
Napomene o istraživanju	12
Zahvale	14
KULTURNA POLITIKA NDH	17
Uvod: razdoblje 1918. – 1941.	19
Uspostava NDH i pitanje vizije kulture u novoj državi – <i>Načela ustaškog pokreta</i> i kultura	23
Ministar narodne prosvjete Mile Budak i njegov utjecaj na novi kulturni poredak i uspostavu <i>novoga duha</i> u kazalištu	32
Promidžbeno djelovanje Kazališta kao važnog segmenta nove kulturne politike NDH na međunarodnom planu	40
Njemačka	42
Italija	52
Bugarska, Rumunjska, Slovačka	56
Resorno upravljanje kazalištem	61
INTENDANT DUŠAN ŽANKO (22. travnja 1941. – 8. studenog 1943.)	71
Uvod	73
Imenovanje i prvi potezi novoga intendantanta	79
Budak kao sukreator produkcije – konferencije o kazalištima u NDH i <i>Ognjište</i> kao središnji naslov sezone 1941./42.	90

Sezona 1941./42. – <i>etički</i> repertoar spektakularnih produkcija	97
Drama	101
Opera, opereta, balet	105
Sezona 1942./43.: produkcijska ograničenja i repertoarne dubioze	112
Drama	113
Opera, opereta, balet	118
Oštre kritike prethode tihoj smjeni	122

INTENDANT MARKO SOLJAČIĆ

(12. studenog 1943. – 8. svibnja 1945.)	129
Uvod	131
Sezona 1943./1944. – <i>abnormalne prilike</i> i smanjena produkcija	136
Drama	136
Opera, balet, opereta	141
Sezona 1944./45. – neprilike diktiraju program	149
Drama	152
Opera, opereta, balet	155

FINANCIJSKO I POGONSKO ODRŽAVANJE

KAZALIŠTA	159
Sustav financiranja prije 1941. godine	161
Financijska politika NDH i Kazalište	163
Turbulentni odnosi s Državnom riznicom nakon Budakova odlaska s mjesta ministra prosvjete	164
Prihodi Kazališta	179
Kazališna pretplata, kazališna kuna i drugi prihodi	180

Ostali rashodi kazališta	187
Održavanje zgrada Kazališta	189

REPREZENTATIVNE PRIREDBE I SVEČANOSTI . 199

Uvod	201
Svečanosti od državne i međunarodne važnosti	203
Priredbe u organizaciji savezničkih organizacija u NDH	223
Prigodne svečanosti organizirane pod pokroviteljstvom državnih i ustaških organizacija i dužnosnika	229
Svečane kazališne priredbe i izvedbe	238
Scenska prikazivanja izvan Kazališta	243

UMJETNICI I NJIHOV POLOŽAJ U HRVATSKOME DRŽAVNOM KAZALIŠTU 249

Uvod	251
Društvo hrvatskih kazališnih umjetnika i njegovo uključivanje u Stališke postrojbe UHOP-a	253
Omladinsko kazalište DHKU i Hrvatska pučka pozornica	263
Prosvjetnička bojna, Domobransko kazalište i Komorna pozornica	266
Materijalni položaj umjetnika	273
Prava i dužnosti umjetnika i ostalih zaposlenika u skladu sa zakonskim odredbama, uredbama i pravilnicima NDH	278
Mirovinski fond i Bolesnička zadruha	283
Zakonska odredba o kazalištima iz 1944.	286

NEPOČUDNI U „ČISTOME HRVATSKOM KAZALIŠTU NOVOG DUHA” 291

Uvod	293
Židovi i masoni	297
Srbi i ostali pravoslavci	306

Antifašisti, komunisti i simpatizeri Komunističke partije	318
Odlazak Afričkeve skupine i ostalih u partizane	331

EPILOG	345
------------------	-----

DODACI	361
------------------	-----

Popis literature	363
----------------------------	-----

Teorija i povijest dramske književnosti, povijest kazališta, teatrologija, kulturna politika	363
--	-----

Biografije, autobiografije, sjećanja	368
--	-----

Povijest, politika, ekonomija	369
---	-----

Leksikoni, zbornici, rječnici i enciklopedijska izdanja	372
---	-----

Članci u novinama, časopisima i zbornicima	374
--	-----

Tiskovine	378
---------------------	-----

Dramska i prozna djela	380
----------------------------------	-----

Arhivski fondovi i ostala arhivska građa	381
--	-----

PRILOZI	383
-------------------	-----

Prilog A: Pravilnik Društva hrvatskih kazališnih umjetnika Dosaveza Hrvatskog saveza slobodnih zvanja	385
---	-----

Prilog B: Zakonska odredba o službovnim odnosima službenika državnih kazališta	394
--	-----

Prilog C: Zakonska odredba o kazalištima	406
--	-----

Prilog D: Ugovor o primanju na rad u službu Hrvatskoga državnog kazališta u Zagrebu	420
---	-----

Prilog E: Članstvo Hrvatskoga državnog kazališta 1941. – 1945.	429
--	-----

Kazalo osoba	467
------------------------	-----