

Obsah

1. Preambule	17
2. Výchozí stav	21
2.1. Vyhodnocení Koncepce účinnější péče o movité kulturní dědictví v České republice na léta 2010–2014	21
2.2. Vývoj muzeí a galerií v České republice v letech 2010 až 2014 statisticky	22
2.3. SWOT analýza současného stavu	24
2.3.1. Výchozí schéma SWOT analýzy	24
2.3.2. Charakteristika muzeí a galerií – jejich silné a slabé stránky	25
2.3.2.1. Silné stránky	25
2.3.2.2. Slabé stránky	26
2.3.3. Vliv vnějšího prostředí – příležitosti a hrozby	27
2.3.3.1. Příležitosti	27
2.3.3.2. Hrozby	29
2.3.4. SWOT analýza – závěry	30
3. Cíle a prostředky	33
3.1. Tři základní cíle	34
3.2. Stanovení hlavních cílů a dílčích úkolů	35
3.2.1. Majetkové vypořádání	35
3.2.2. Zřízení Registru muzeí a galerií	38
3.2.3. Národní síť muzeí a galerií	39
3.2.4. Koncepce a síť metodických center	40
3.2.5. Zlepšení systematické odborné péče o sbírky muzejní povahy a účinnější podpora prezentace kulturního dědictví	43
3.2.6. Akvizice současného výtvarného umění	46
3.2.7. Aktivity muzeí a galerií v oblasti vědy a výzkumu	47
3.2.8. Strategie dalšího postupu v oblasti digitalizace národního kulturního dědictví	48
3.2.9. Funkce muzeí v procesu uchování a prezentace statků nemateriální kultury	50
3.2.10. Muzea v přírodě	51

3.2.11. Spolupráce muzeí a galerií s vysokými školami při koncipování edukačních aktivit	52
3.2.12. Spolupráce muzeí a galerií s Národním památkovým ústavem	54
3.2.13. Spolupráce státních muzeí a galerií s muzei a galeriemi zřizovanými územními samosprávnými celky	56
3.2.14. Podpora dobrovolnictví a donátorství v muzeích a galeriích	57
3.2.15. Podpora kulturního turismu	59
3.2.16. Popularizace muzejnictví v národním a mezinárodním kontextu	59
3.3. Prostředky	61
3.3.1. Legislativní nástroje	62
3.3.2. Finanční mechanismy	63
3.3.3. Systém akreditace veřejných muzeí a galerií	64
3.3.4. Metodická podpora	65
3.3.5. Motivace prostřednictvím cen, ocenění a festivalů	65
4. Etapy realizace	69
5. Zpětná vazba	71
6. Udržitelnost a perspektivy	73
7. Dopad na státní rozpočet	75
Přílohy	76
I. Zákony, vyhlášky a nařízení, vztahující se k činnosti muzeí a galerií	76
II. Mezinárodní smlouvy a úmluvy, jimiž je v oblasti činnosti muzeí a galerií Česká republika zavázána	77
III. Koncepční dokumenty úřední provenience	77
IV. Standardy a doporučení mezinárodních a českých odborných sdružení muzeí a galerií	78
V. Metodiky a doporučení	78