

# Inhaltsverzeichnis

## Frühe Lyrik (1776–1788)

### ERSTE GEDICHTE

Der Abend .....	15
Der Eroberer .....	17
Empfindungen der Dankbarkeit .....	21
Gedichte aus den <i>Räubern</i> .....	24
Hektors Abschied .....	24
Amalia .....	24
Räuberlied .....	25
Brutus und Cäsar .....	26
Der Venuswagen .....	28
Wunderseltsame Historia .....	36

### Gedichte der

### ANTHOLOGIE AUF DAS JAHR 1782

Die Journalisten und Minos .....	40
Phantasie an Laura .....	43
Bacchus im Triller .....	45
An die Sonne .....	47
Laura am Klavier .....	48
Die Herrlichkeit der Schöpfung .....	49
Elegie auf den Tod eines Jünglings .....	51
Rousseau .....	54
Die seligen Augenblicke. An Laura .....	56
Spinoza .....	58
Die Kindsmörderin .....	58
In einer Bataille (Die Schlacht) .....	62
An die Parzen .....	64
Der Triumph der Liebe .....	66
Klopstock und Wieland .....	71
Gespräch .....	71
Vergleichung .....	72
Die Rache der Musen .....	73
Das Glück und die Weisheit .....	75

An einen Moralisten .....	75
Grabschrift eines gewissen – Physiognomen .....	77
Eine Leichenphantasie .....	77
Aktäon .....	79
Zuversicht der Unsterblichkeit .....	80
Vorwurf. An Laura .....	80
Ein Vater an seinen Sohn .....	82
Die Messiade .....	83
Kastraten und Männer .....	83
An den Frühling .....	87
Hymne an den Unendlichen .....	87
Die Größe der Welt .....	88
Meine Blumen .....	89
Das Geheimnis der Reminiszenz. An Laura .....	90
Gruppe aus dem Tartarus .....	94
Die Freundschaft .....	94
Der Wirtemberger .....	96
Melancholie. An Laura .....	96
Die Pest .....	100
Das Muttermal .....	100
Monument Moors, des Räubers .....	101
Morgenphantasie .....	102
An Minna .....	104
Elysium .....	105
Quirl .....	106
Die schlimmen Monarchen .....	106
Graf Eberhard der Greiner von Württemberg .....	110
Baurenständchen .....	112
Die Winternacht .....	113

#### THALIA GEDICHTE (1786)

Freigeisterei der Leidenschaft .....	116
Resignation .....	119
An die Freude .....	122
Die unüberwindliche Flotte .....	125
Die berühmte Frau .....	127

## Klassische Lyrik (1789, 1795–1805)

### PHILOSOPHISCHE GEDICHTE

Die Künstler .....	133
Die Götter Griechenlands .....	146
Die Macht des Gesanges .....	149
Spruch des Konfuzius .....	151
Pegasus in der Dienstbarkeit (Pegasus im Joche) .....	151
Die Ideale .....	154
Der Metaphysiker .....	156
Das Ideal und das Leben (Das Reich der Schatten, Das Reich der Formen) .....	157
Das verschleierte Bild zu Sais .....	162
Die Teilung der Erde .....	164
Die Taten der Philosophen (Die Weltweisen) .....	165
Klage der Ceres .....	167
Die Worte des Glaubens .....	171
Licht und Wärme .....	172
Breite und Tiefe .....	172
Hoffnung .....	173
Bürgerlied (Das Eleusische Fest) .....	173
Poesie des Lebens .....	180
Die Worte des Wahns .....	181
Die deutsche Muse .....	182
Die Antiken zu Paris .....	182
Spruch des Konfuzius .....	183

### ELEGIEN

Der Tanz .....	184
Der Spaziergang (Elegie) .....	185
Die Dichter der alten und neuen Welt (Die Sänger der Vorwelt) .....	190
Natur und Schule (Der Genius) .....	190
Pompeji und Herkulanum .....	192
Die Geschlechter .....	193
Das Glück .....	194
Nänie .....	196

### BALLADEN UND ROMANZEN

Der Ring des Polykrates .....	197
-------------------------------	-----

Der Handschuh .....	199
Ritter Toggenburg .....	201
Der Taucher .....	204
Die Kraniche des Ibykus .....	208
Der Gang nach dem Eisenhammer .....	214
Der Kampf mit dem Drachen .....	220
Die Bürgschaft .....	229
Hero und Leander .....	233
Kassandra .....	240
Der Graf von Habsburg .....	243
Der Alpenjäger .....	247
Don Juan .....	248

## LIEDER

Der Abend .....	252
Würde der Frauen .....	252
Stanzen (Abschied vom Leser) .....	256
Das Mädchen aus der Fremde .....	256
Dithyrambe (Der Besuch) .....	257
Das Spiel des Lebens .....	258
Elegie (An Emma) .....	259
Die Erwartung .....	259
Reiterlied .....	261
Nadowessische Totenklage .....	263
Das Geheimnis .....	264
Die Begegnung .....	265
Des Mädchens Klage .....	266
Das Lied von der Glocke .....	267
Sehnsucht .....	279
Das Mädchen von Orleans .....	280
Die Gunst des Augenblicks .....	280
An die Freunde .....	281
Die vier Weltalter .....	283
Thekla .....	285
Punschlied .....	286
Der Jüngling am Bache .....	287
Der Pilgrim .....	288
Punschlied .....	289
Das Siegesfest (Helden von Troja) .....	290

Lieder aus <i>Wilhelm Tell</i> . . . . .	295
Fischerknabe . . . . .	295
Hirte . . . . .	295
Alpenjäger . . . . .	296
Jägerliedchen . . . . .	296
Barmherzige Brüder . . . . .	297
Berglied . . . . .	297

## PIGRAMME

Der philosophische Egoist . . . . .	299
Die Antike . . . . .	299
Deutsche Treue . . . . .	300
Weisheit und Klugheit . . . . .	300
An einen Weltverbesserer . . . . .	300
Das Höchste . . . . .	301
Ilias . . . . .	301
Unsterblichkeit . . . . .	301
Theophanie . . . . .	301
Einem jungen Freund, als er sich der Weltweisheit widmete . . . . .	301
Archimedes und der Schüler . . . . .	302
Menschliches Wissen . . . . .	302
Schön und erhaben (Die Führer des Lebens) . . . . .	303
Der Skrupel . . . . .	303
Karthago . . . . .	303
Ausgang aus dem Leben (Die idealische Freiheit) . . . . .	303
Der Dichter an seine Kunstrichterin . . . . .	304
Zenith und Nadir . . . . .	304
Das Kind in der Wiege . . . . .	304
Odysseus . . . . .	304
Das Unwandelbare . . . . .	304
Zeus zu Herkules . . . . .	304
Würden . . . . .	305
Deutschland und seine Fürsten . . . . .	305
Der spielende Knabe . . . . .	305
Die Ritter des Spitals zu Jerusalem (Die Johanniter) . . . . .	305
Der Sämann . . . . .	306
Die zwei Tugendwege . . . . .	306
Der Kaufmann . . . . .	306

Ein Wort an die Proselytenmacher . . . . .	306
Der beste Staat . . . . .	307
Kolumbus . . . . .	307
Politische Lehre . . . . .	307
Die beste Staatsverfassung . . . . .	307
An die Gesetzgeber . . . . .	307
Würde des Menschen . . . . .	308
Majestas Populi . . . . .	308
Das Ehrwürdige . . . . .	308
Jetzige Generation . . . . .	308
Falscher Studiertrieb . . . . .	308
Jugend . . . . .	308
Quelle der Verjüngung . . . . .	309
Der Aufpasser . . . . .	309
Der Naturkreis . . . . .	309
Der epische Hexameter . . . . .	309
Das Distichon . . . . .	309
Die achtzeilige Stanze . . . . .	309
Das Geschenk . . . . .	309
Grabschrift . . . . .	310
Der Homeruskopf als Siegel . . . . .	310
Der Genius mit der umgekehrten Fackel . . . . .	310
Macht des Weibes . . . . .	310
Tugend des Weibes . . . . .	310
Weibliches Urteil . . . . .	311
Forum des Weibes . . . . .	311
Das weibliche Ideal . . . . .	311
Die schönste Erscheinung . . . . .	311
An die Astronomen . . . . .	311
Innerer Wert und äußere Erscheinung (Inneres und Äußeres) . . . . .	312
Freund und Feind . . . . .	312
Der griechische Genius . . . . .	312
Erwartung und Erfüllung . . . . .	312
Das gemeinsame Schicksal . . . . .	312
Menschliches Wirken . . . . .	312
Der Vater . . . . .	313
Liebe und Begierde . . . . .	313
Güte und Größe . . . . .	313
Der Fuchs und der Kranich . . . . .	313

Die Sachmänner . . . . .	313
Die Urne und das Skelett . . . . .	314
Das Regiment . . . . .	314
Der Obelisk . . . . .	314
Der Triumphbogen . . . . .	314
Die schöne Brücke . . . . .	314
Das Tor . . . . .	314
Die Peterskirche . . . . .	314
Die drei Alter der Natur . . . . .	315
Tonkunst . . . . .	315
Der Gürtel . . . . .	315

### Gelegenheitsgedichte (1776–1805)

Trauer-Ode . . . . .	319
Totenfeier am Grabe Philipp Friedrich von Riegers . . . . .	320
Hochzeitgedicht . . . . .	323
Prolog . . . . .	328
An Körner . . . . .	329
Unserm teuren Körner . . . . .	329
An Körner . . . . .	330
Untertänigstes pro memoria . . . . .	335
An Elisabeth Henriette von Arnim . . . . .	336
An Caroline Schmidt . . . . .	338
Prolog . . . . .	338
Die Priesterinnen der Sonne . . . . .	340
In das Stammbuch Charlottens von Lengefeld . . . . .	342
In die Holy Bible für Frau von Lengefeld . . . . .	343
Für Karl Grass . . . . .	343
Für Jens Baggesen . . . . .	344
Für Behaghel von Adlerskron . . . . .	344
Für H.v.T. . . . .	344
Für einen Kunstmännchen . . . . .	345
Zum Geburtstag der Frau Griesbach . . . . .	345
An Demoiselle Slevvoigt . . . . .	347
An Goethe . . . . .	348
An August v. Goethe . . . . .	350
Der Antritt des neuen Jahrhunderts . . . . .	350

Dem Erbprinzen von Weimar .....	352
Wilhelm Tell.....	353
Nachbemerkung.....	354
Alphabetisches Verzeichnis der Gedichtüberschriften und -anfänge.....	357