

Inhalt

Horst Albert Glaser

Einleitung 7

Claus-Dieter Krohn

Epoche – sozialgeschichtlicher Abriss 11

Helmut Scheuer

Historismus – Positivismus – Realismus 24

Ulf Eisele

Realismus-Theorie 36

Peter Uwe Hohendahl

Literaturkritik und Literaturgeschichte 47

Alberto Martino

Publikumsschichten und Leihbibliotheken 59

Dieter Barth

Zeitschriften, Buchmarkt und Verlagswesen 70

Ralph-Rainer Wuthenow

Autobiographien 89

Renate Böschstein-Schäfer

Zeit- und Gesellschaftsromane 101

Lieselotte E. Kurth-Voigt

Historische Romane 124

Joachim Bark

Bildungsromane 144

Carin Liesenhoff

Novellen 163

Norbert Miller

Dorfgeschichte und Dorfroman 179

Hartmut Vinçon

Frühe Arbeiterliteratur 206

Gerhard Schmidt-Henkel

Niederdeutsche Mundartdichtung 216

Anton Reininger

Österreichische Erzählliteratur 232

Albert Klein

Abenteuer-, Liebes- und Familienromane 244

Luciano Zagari

Landschafts- und Naturdichtung 255

Luciano Zagari

Lyrik und Ballade 270

Jürgen Kühnel

Nationale Versepiik 282

Karl Riha

Wilhelm Buschs Bildergeschichten 290

Helmut Schanze

Hof- und Stadttheater 295

Gert Oberembt

Historische Dramen 311

Horst Albert Glaser

Hebbels Dramen und Dramentheorie 324

Helmut Pfotenhauer

Wagners Kunstmythologie und Nietzsches Ästhetik 345

Jürgen Hein

Wiener Vorstadttheater 358

Andras Sandor

Epoche in der Literaturgeschichtsschreibung 369

Anhang

Bibliographie 380

Zeittafeln 407

Über die Verfasser 423

Autorenregister 425

Werkregister 432

Umschlagentwurf Werner Reibholz

Veröffentlicht im Rowohlt Taschenbuch Verlag

Reinbeck bei Hamburg, Juni 1982

Copyright © 1982 by Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH

Reinbeck bei Hamburg

Setz Times (Lincoln 404)

Gesamtherstellung Clausen & Hoyer, Lüneburg

Printed in Germany

ISBN 3-499-16256-5