

Inhalt

Horst Albert Glaser	
Einleitung	7
Claus-Dieter Krohn	
Epoche - sozialgeschichtlicher Abriß	11
Helmut Scheuer	
Historismus - Positivismus - Realismus	24
Ulf Eisele	
Realismus-Theorie	36
Peter Uwe Hohendahl	
Literaturkritik und Literaturgeschichte	47
Alberto Martino	
Publikumsschichten und Leihbibliotheken	59
Dieter Barth	
Zeitschriften, Buchmarkt und Verlagswesen	70
Ralph-Rainer Wuthenow	
Autobiographien	89
Renate Böschenstein-Schäfer	
Zeit- und Gesellschaftsromane	101
Lieselotte E. Kurth-Voigt	
Historische Romane	124
Joachim Bark	
Bildungsromane	144
Carin Liesenhoff	
Novellen	163
Norbert Miller	
Dorfgeschichte und Dorfroman	179
Hartmut Vinçon	
Frühe Arbeiterliteratur	206
Gerhard Schmidt-Henkel	
Niederdeutsche Mundartdichtung	216
Anton Reininger	
Österreichische Erzählliteratur	232

Albert Klein	
Abenteuer-, Liebes- und Familienromane	244
Luciano Zagari	
Landschafts- und Naturdichtung	255
Luciano Zagari	
Lyrik und Ballade	270
Jürgen Kühnel	
Nationale Versepik	282
Karl Riha	
Wilhelm Buschs Bildergeschichten	290
Helmut Schanze	
Hof- und Stadttheater	295
Gert Oberembt	
Historische Dramen	311
Horst Albert Glaser	
Hebbels Dramen und Dramentheorie	324
Helmut Pfotenhauer	
Wagners Kunstmythologie und Nietzsches Ästhetik	345
Jürgen Hein	
Wiener Vorstadttheater	358
Andras Sandor	
Epoche in der Literaturgeschichtsschreibung	369
Anhang	
Bibliographie	380
Zeittafeln	407
Über die Verfasser	423
Autorenregister	425
Werkregister	432