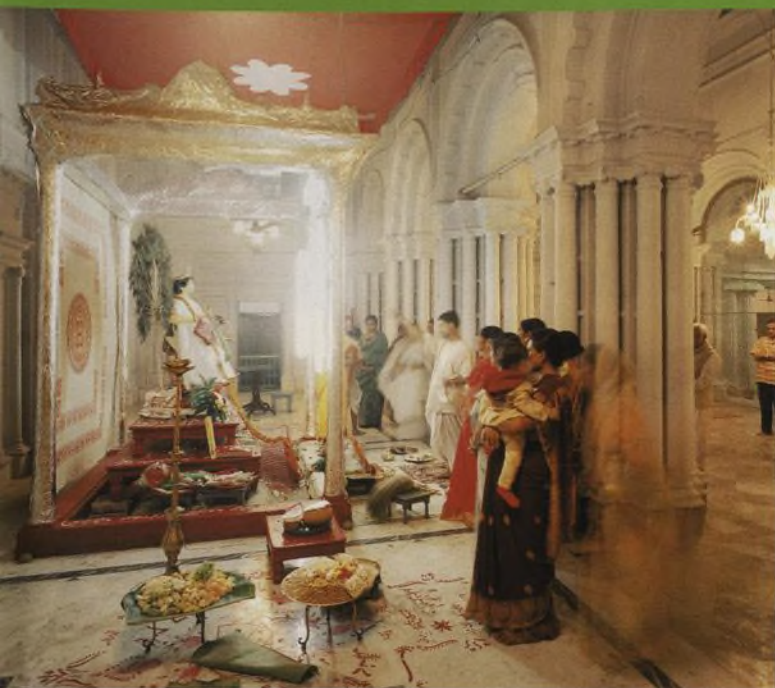




Indické paláce Bylo nebylo, dávno tomu. Bohatství bengálských obchodníků v Kalkatě, kteří zbohatli obchodováním s Brity, bylo nesmírné. Jejich někdejší skvostné příbytky jsou dnes na pokraji zkázy ... 86



Klokani Rostoucímu mláděti se z matčina vaku rozhodně nechce. Po devíti měsících však bude muset uvolnit „dětský pokoj“ dosud nenarozenému sourozenci ... 74



GEolino Nežrídka okolo sebe slýcháváme: Fotografovat? To přece umí každý! Jedna povedená fotka ale fotografa nedělá. Jak se tedy stát profesionálním fotografem? ... 72



Gaučové Volnost a dobrodružství v koňském sedle se člověku vybaví ve spojení s Argentinou a „gauchos“. Tito zemědělní dělníci „peónes“ přitom vedou velmi prozaický život, na hony vzdálený romantickým představám ... 116



Čína Roku 1405 vyplouvá na příkaz císaře obří flotila, která si podrobuje východní moře. Dlouho to vypadá, že Čína se stala světovou velmocí ... 104



V červenci roku 2007 se k 60. výročí vzniku agentury Magnum sešlo jejich 46 členů ke společné oslavě v Museum of Modern Art – na místě, kde roku 1947 všechno začalo.

FOTOGRAF JAKO SVĚDEK DOBY

Kdo uchovává kouzlo okamžiku

Příklad Magnum Redakce, jakou má časopis GEO, si od svých fotoreportérů slibuje, že prohlédnou skutečnost, namísto aby ji jen reprodukovali. Očekává, že překonají odpor všeho druhu a proniknou do uzavřených světů. Staví na jejich životních zkušenostech a znalostech souvislostí. Na jejich schopnosti rozlišit mezi esencí a efektem, hlubší pravdou a prvním dojmem. Členové fotoagentury Magnum v sobě tyto kvality spojují. Roku 1947 vytvořili Robert Capa, George Rodger, David Seymour a Henri Cartier-Bresson kolektiv geniálních individualistů. Spojení, které tvořilo historii a dodnes nepřestalo existovat jako společenství fotografů, jimž se daří zachytit velké příběhy. Toto jeden z nich. Příběh, který dokumentuje, že i v době záplavy obrazů a masové produkce fotografií existuje stále ještě několik málo jedinců, kteří vidí víc než ostatní.

8 GEOSKOP

HLAVNÍ TÉMA

24 Fotograf jako svědek doby

Co odlišuje vynikající fotoreportéry od lidí, jimž se náhodně povede jedna dobrá fotka? Životní zkušenost, znalost souvislostí a schopnost vidět víc než jiní! Příklad? Členové agentury Magnum, proslulé fotografické internacionály.

72 GEOLino

Jak se stát fotografem?

74 Klokani

Klokani samice nemají šanci si vydechnout. Jedno mládě jim prostě nestačí.

86 Indické paláce

Impozantní architektura z dob dávno minulých. Přijít, vidět a žasnout – v Kalkatě.

104 Čína

Píše se rok 1405, císařská flotila vyplouvá, aby ovládla východní moře.

116 Gaučové

Tvrdá práce za pár pesos.

128 Interview

Jaké to je, uniknout o vlasek smrti?

RUBRIKY

003 Editorial

006 Dopisy/tiráž/odkazy k fotografiím

130 Příště

Foto na titulní straně: David Turnley/
Corbis: James Nachtwey, roku 1994
v Jihoafrické republice, krátce před
prvními svobodnými volbami.