

## Inhalt

|                      |    |
|----------------------|----|
| Einleitung . . . . . | 11 |
|----------------------|----|

### I. Person, Werk und Engagement. Neuere Selbstzeugnisse

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| MARIANNE KONZAG<br>Gespräch mit Luise Rinser (1984) . . . . . | 25 |
|---------------------------------------------------------------|----|

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| LUISE RINSER<br>»Christliche Literatur« heute (1984) . . . . . | 39 |
|----------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| LUISE RINSER<br>Redeentwurf zur Wahl des Bundespräsidenten am<br>23. Mai 1984 . . . . . | 55 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|

### II. Gesamtdarstellungen

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| BONAVENTURA TECCHI<br>Luise Rinser (1952) . . . . . | 63 |
|-----------------------------------------------------|----|

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| GUSTAV RENÉ HOCHE<br>Luise Rinser und die glückliche Trauer (1971) . . . . . | 68 |
|------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| KARL RAHNER<br>Von der Größe und dem Elend des christlichen<br>Schriftstellers (1971) . . . . . | 89 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| ANDRÉ BOGAERT<br>Luise Rinser (1972) . . . . . | 103 |
|------------------------------------------------|-----|

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| HANS BENDER<br>Luise Rinser (1976) . . . . . | 114 |
|----------------------------------------------|-----|

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| FRIEDRICH HEER<br>Roswitha und Luise (1979) . . . . . | 122 |
|-------------------------------------------------------|-----|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| ELKE FREDERIKSEN              |     |
| Luise Rinser (1980) . . . . . | 131 |
| SIGRID WEIGEL                 |     |
| Luise Rinser (1982) . . . . . | 138 |

### III. Romane und Erzählungen

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| MAX WEHRLI                                                                    |     |
| Deutsche Jugend in der Dichtung (1941) . . . . .                              | 153 |
| CHRISTIAN FERBER                                                              |     |
| Geheimnisse und Gefahren (1950) . . . . .                                     | 155 |
| MANFRED DURZAK                                                                |     |
| Luise Rinser: »Die rote Katze« (1980) . . . . .                               | 157 |
| ELLEN MOMM                                                                    |     |
| Mitte des Lebens (1950) . . . . .                                             | 162 |
| VILMA STURM                                                                   |     |
| Eine Frau unserer Tage (1951) . . . . .                                       | 165 |
| GEORGES SCHLOCKER                                                             |     |
| Erneuerung der deutschen Erzählung (1951) . . . . .                           | 168 |
| KURT SEEBERGER                                                                |     |
| Die Bücher Luise Rinsers (1956) . . . . .                                     | 172 |
| HERMANN KESTEN                                                                |     |
| »Ein Bündel weißer Narzissen« (1956) . . . . .                                | 179 |
| KARL AUGUST HORST                                                             |     |
| »Abenteuer der Tugend« (1957) . . . . .                                       | 182 |
| EDWARD McINNES                                                                |     |
| Luise Rinser und der religiöse Roman (1978) . . . . .                         | 185 |
| PETER DE MENDELSSOHN                                                          |     |
| Weißes Pferd und Schwarzer Esel (1976) . . . . .                              | 195 |
| HORST BUDER                                                                   |     |
| Erinnerte Erfahrung gegen das Vergessen (1984) . . . . .                      | 200 |
| KARL-JOSEF KUSCHEL                                                            |     |
| Luise Rinser – Religiöse Häutungen einer<br>Schriftstellerin (1983) . . . . . | 203 |

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| KARLHEINZ SCHAUDER                      |     |
| Identifikation möglich (1983) . . . . . | 215 |
| FRANZ ALT                               |     |
| Jesus – Frau im Mann (1984) . . . . .   | 218 |

#### IV. Autobiographische Prosa

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| REINHOLD GRIMM                                                        |     |
| »Wer, wenn nicht du« (1970) . . . . .                                 | 225 |
| JOACHIM KAISER                                                        |     |
| Drei Jahre werden besichtigt (1970) . . . . .                         | 228 |
| EVA HALDIMANN                                                         |     |
| Luise Rinser: »Grenzübergänge« (1972) . . . . .                       | 235 |
| PAUL KONRAD KURZ                                                      |     |
| Tagebuch einer Christin in den 70er Jahren (1978) . . .               | 237 |
| INGEBORG DREWITZ                                                      |     |
| Erfahrungen dieser Jahre (1979) . . . . .                             | 240 |
| ELKE KUMMER                                                           |     |
| Wandelmutig (1979) . . . . .                                          | 242 |
| FRIEDRICH HITZER                                                      |     |
| Eine zerbrochene Lilie oder Schreiben als Rettung<br>(1981) . . . . . | 247 |
| BEATRICE EICHMANN-LEUTENEGGER                                         |     |
| Hälfte des Lebens in bewegter Zeit (1981) . . . . .                   | 253 |
| RENATE WIGGERSHAUS                                                    |     |
| Temperamentvoll (1981) . . . . .                                      | 256 |
| ALBERT VON SCHIRNDING                                                 |     |
| Herbstfeuer (1985) . . . . .                                          | 259 |

#### V. Zeugnisse

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Hermann Hesse (1941) . . . . .      | 265 |
| Hermann Hesse (1946) . . . . .      | 266 |
| Carl Zuckmayer (2.7.1948) . . . . . | 267 |
| Carl Zuckmayer (3.8.1948) . . . . . | 269 |
| Thomas Mann (1952) . . . . .        | 270 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Oskar Kokoschka (1952) . . . . .    | 271 |
| Annette Kolb (1957) . . . . .       | 272 |
| Alma Mahler-Werfel (1959) . . . . . | 273 |
| Gabriel Marcel (um 1965) . . . . .  | 274 |
| Christa Wolf (1982) . . . . .       | 275 |
| Hans Mayer (1983) . . . . .         | 276 |

## VI. Anhang

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Vita . . . . .          | 281 |
| Bibliographie . . . . . | 285 |