

Inhalt

Vorbemerkung	7
I. Arno Schmidt – ein deutscher Autor (1914–1979) ...	9
II. Vereinzelung als gesellschaftliches Prinzip: ‚Pharos‘ und die Literatur der Dreißiger Jahre	29
III. Themen und Verfahrensweisen – ein Überblick über das Werk	51
1. Von ‚Leviathan‘ zu ‚KAFF‘	51
2. Unterwegs zur ‚Etym‘-Theorie	69
3. Das Spätwerk	83
IV. Der Appell an die Tradition	85
V. Aspekte der Kulturkritik	124
VI. Anmerkungen	145
VII. Bibliographie	184
VIII. Zeittafel zu Leben und Werk	192