

Sadržaj

I. Imaginariji i identiteti	9
1. Geografija i metafora	11
Ulazak u prostor	11
Binarna slika svijeta	14
Esencija nasilja	19
2. Drugi o nama	27
Bal Kan, a ne Stara planina	27
"Dobri divljaci"	32
Ljestvica nacionalne egzotičnosti	44
Gorštak: heroj Balkana	50
Kolonizacija u fikciji	55
Vampirski Balkan	62
Orijent-ekspres romani	66
Geopolitika i književnost	69
Narodi-ljubimci britanskih putnica	76
Motivi angažmana	80
Egzotika užasa iz devedesetih	86
Ratne hit-uspomene	96
Tko govori istinu?	101

3. Znanje o Balkanu	105
Posrednici balkanskih priča	105
Teorije o balkanizmu	108
Zamke balkanizama	112
Balkanska civilizacija?	115
Dinarski i plemenski tipovi	119
Kulture u dijalogu	130
4. Balkan o Balkanu	133
Gdje počinje đavolji svijet?	133
Svemogući geopolitički diskursi	144
“Mi” i Europa	149
Od Zapada prema Istoku: Schengensko sito	154
Srbija: iskonski Balkan?	161
Micićeva barbarizacija Europe	171
Bosna i Crna Gora: što s Balkanom?	177
5. Hrvatska – zavjera novih kartografa	183
Balkan – to su naši neprijatelji!	183
Drugo ime za Balkan	186
Mapiranje i nacionalna neuroza	192
<i>Balkane moj</i> : predvečerje uoči raspada	196
Babaroga balkanskih integracija	199
Jugosfera	202
Kino Balkan <i>via</i> kino Europa	209
Hrvatska europeizacija Balkana	211
Žudnja za Europom	215
Imaginarni Mediteran i imaginarna Srednja Europa	224
Bugarsko pitanje hrvatske kulture	228
Svi naši Balkanci	236
Mafijaši, Hercegovci, Vlaji i drugi demoni	239

Sve naše Balkanke	248
U tranziciji	254
6. Zajedničke naracije na Balkanu	263
Virusi stereotipova	263
Veliko pospremanje nacija	269
Identiteti kao relikvije	276
Slike Drugih	281
Hrvatski nacionalni identitet	287
Povratak prošlosti	300
Križni put nacije	305
Nevina kultura	312
 II. Glasovi i slike	 317
1. Ideologije putopisa	319
Rebecca West ili ženska žudnja za muškim Balkanom	319
Robert Kaplan ili istjerivač duhova iz balkanskog Međuzemlja	337
Peter Handke ili bila jednom jedna zemlja	341
François Maspero ili značenja svakodnevnih slika	349
Juli Zeh ili andeoski pogled	354
Jens-Martin Eriksen i Frederik Stjernfelt ili tonalitet višeglasja	358
 2. Naracije diplomacije	 361
Civilizatori, mentori, tutori	364
Igraj muški!	366
Znanje i kompetencije	371
Nulta pozicija: prihvatanje političke moći	374

3. Balkanske ikone pop-kulture i nove turističke destinacije	377
Fantazije i pustolovine	379
Vampiri oko nas	383
Kriminalac: šansa za ulogu	389
Kraljevstvo za turista!	394
4. U carstvu neofolka	399
"Umri muški na moj znak"	401
Ikone turbofolk-kulture	404
Zaposjedanje Balkana	409
Balkanski eklekticizam	414
Štikla: hrvatska strast i(li) hrvatski strah	418
5. Ubijanje uživo	429
Literatura	441
Kazalo	455