

OBSAH

Předmluva	str. 3
I. Hudební nauka	5
1. Vlastnosti tónu	5
2. Základní hudební pojmy související s vlastnostmi tónu	7
2.1. Tónová soustava, hudební abeceda	7
2.2. Hudební písmo	7
2.3. Posuvky	9
2.4. Celý tón, půltón	10
2.5. Enharmonické tóny	10
2.6. Délka tónu	11
2.7. Síla tónu	14
2.8. Barva tónu	14
2.9. Některé další notační značky a zkratky	15
3. Stupnice	15
3.1. Durové stupnice	16
3.2. Mollové stupnice	16
4. Intervaly	20
5. Akordy	22
5.1. Trojzvuky	22
5.2. Čtyřzvuky	23
6. Tónina, funkce akordů	24
6.1. Hlavní a vedlejší funkce akordů	24
6.2. Mimotonální dominanty	25
II. Technika klavírního doprovodu	26
1. Vertikální a horizontální složka hudební plochy	26
1.1. Harmonické funkce a kytarové značky	27
1.2. Melodické a harmonické tóny	27
2. Doprovod lidových písní	29
2.1. Zásady pedalizace	30

2.2. Základní druhy klavírní stylizace doprovodu	33
2.2.1. Položené akordy	33
2.2.2. Akordy v horních hlasech	36
2.2.3. Přiznávkový doprovod	38
2.2.4. Figurace	40
2.2.5. Imitace cimbálu	43
3. Předehra, mezihra, dohra	45
Závěr	49
Přílohy	51
Seznam příloh	110
Obsah	114

POVINNÝ VÝTISK