

OBSAH

	Úvodní slovo Dr. Ludvíka Kuby	9
Kapitola I.	ZPĚVNÉ MĚSTO	
	1. Pojeďte se mnou	11
	2. V selském městě	18
	3. U nejstaršího zpěváka	28
	4. Výhled ke kořenům	40
Kapitola II.	DNEŠNÍ PĚSTITELÉ	
	1. Pokolení odcházející	47
	2. Poslední z Ráčkovy kapely	58
	3. Umění starých hudečů	65
	4. Píseň rodovým odkazem	75
	5. Nastupující nositelé (V zámeckém sklepě)	88
Kapitola III.	KDYŽ JEŠTĚ VŠECKO KVETLO	
	1. Na strážnických lukách	103
	2. V kostele a u muziky	110
	3. Svět kmenového řádu	119
	4. Písnové prostředí	125
	5. Neporušená píseň	138
Kapitola IV.	POKUSY O ZÁCHRANU	
	1. Osud sběratele Bima	161
	2. Důvěřivá renaissance	175
	3. Svědek z roku 1912	186
	4. Hlavou proti zdi	196
Kapitola V.	PÍSEŇ JAKO ŽIVÝ ÚTVAR	
	1. Živá bytost	207
	2. V souzvuku s okolím	
	Píseň doma	210
	Písnoví nositelé	213
	Písnové houštiny	220
	Vrcholné chvíle	227
	Písnové příbuzenstvo	236
	3. Podvojná bytost	251

1. Písňové nitro	
Odlesk dálky	277
Nápěvná osnova	282
Písňová architektura	290
Písňová poetika	304
Rytmus a přednes	310
2. Doložená starobylost	318
3. Ještě žije	326
Co bude dál	335
Podchycený svět	338
Doslov — Neumím končit	341

II. DÍL

PROCHÁZKA PÍSŇOVOU ZAHRADOU

A Nápěvy	343—480
B Texty	481—654
C Původ nápěvů a textů	655—667
D Písňové příbuzenstvo	669—767
E Nositelé písní	769—814
F Seznam strážnických nápěvů i textů	815—830
Obsah	831—832
Pořad obrázků	833