

64 Houbaření po nepálsku

Každý rok táhnou tisíce lidí vzhůru do himálajských srázů v honbě za zvláštním zjevením. Při hledání **housenice čínské** riskují životy s vidinou tučného zisku.



26 Neklidná planeta

Autor bestsellerů Bill Bryson vnáší světlo do žhavého podzemí. Proč vznikají **zemětřesení** a vybuchují **sopky**?

84

Opeření umělci

Malují, skládají koláže, aranžují – ukázky kreativity **lemčků** působí až neuvěřitelně. GEO vyslalo na Novou Guineu expedici s cílem odhalit příčiny ptačí záliby v kráse.



78

Volaný účastník neodpovídá...

...alespoň ne vžité představě o majiteli mobilního telefonu. Do pochopení potřeb chudých, ale početných zákazníků na rozkvétajícím **africkém a asijském trhu** výrobci mobilů investují miliony dolarů.





17. listopad 1989

Co předcházelo největší události našich moderních dějin? Poslední dny komunistického režimu s odstupem 20 let



48

Pokojná manifestace skončila brutálním zásahem pořádkových sil. V reakci na masakr na **Národní třídě** vstoupili studenti a umělci do stávk. Brzy je podpořil celý národ.

58 Po dlouhou dobu si režim udržel kontrolu nad masmédií. Pravdu o policejním násilí i politické požadavky šířili nadšenci po celé zemi ve formě **plakátů**. V improvizovaných podmínkách je vytvářeli přední čeští grafici.



GEOskop 8

Nejnovější poznatky z přírodních a společenských věd.

World Press Photo 14

Rok 2008 očima nejlepších fotoreportérů světa

Fotosoutěž GEO 24

Vyhlášení výsledků letošního ročníku

TÉMA ČÍSLA

Sametová revoluce 48

Agonie diktatury den po dni

Havel na Hrad! 58

Plakáty, které zmobilizovaly davy

REPORTÁŽE

Inferno z hlubin 26

Žijeme na tenké slupce – pod ní panuje pekelný žár.

Síly z podzemí 38

S Billem Brysonem za velkými záhadami geofyziky

Hon na housenici 64

Zlatá horečka v Himálaji

Mobilní telefony 78

Požehnaní pro chudé?

Lemčíci 84

Výtvarníci ptačí říše

RUBRIKY

Editorial 3

Dopisy/ Tiráž 6

GEOlino 94

Cesty osudu 96

Příště 98

Titulní foto:

Odstraňování rudých hvězd v centru Prahy;
Karel Cudlín