

Prose / Prosa

Anna Bolavá: <i>Into the Dark / In die Finsternis</i>	12
Martin Bořkovec: <i>Knowledge / Wissen</i>	16
Dora Čechova: <i>Fallen Summer Apples / Heruntergefallene Sommeräpfel</i>	20
Matěj Hořava: <i>Fruit Brandy / Selbstgebrannter</i>	24
Jiří Kratochvíl: <i>The Bed is Unmade / Das Bett ist aufgeschlagen</i>	28
Romana Křenková: <i>Duvets and Bread / Federbetten und Brot</i>	32
Hana Lundiaková: <i>Imago: You Plank! / Imago: Du Pfeife!</i>	36
Ivan Matoušek: <i>Author of Quixote / Der Autor des Quijote</i>	40
Ludvík Němec: <i>Indulgences for the Next Night / Vergebung für die nächste Nacht</i>	44
Michal Novotný: <i>Black Grains / Schwarze Körner</i>	48
Iva Pekárková: <i>Concrete / Beton</i>	52
Roman Ráž: <i>Spa Hopes / Kur-Hoffnungen</i>	56

Petra Soukupová:	
<i>Under the Snow / Unterm Schnee</i>	60
Miloš Urban:	
<i>Urbo Kune / Urbo Kune</i>	64
Michal Viewegh:	
<i>Bio-Husband / Der Bio-Ehemann</i>	68
Martin Vopěnka:	
<i>The New Planet / Der neue Planet</i>	72

Poetry / Lyrik

Eugen Brikcius:	
<i>Just Do not Wake from a Dream /</i> <i>Wach mir bloß nicht aus dem Traum auf</i>	78
Miloš Doležal:	
<i>Ezekiel in Nettles / Heseziel in Brennnesseln</i>	82
Radek Malý:	
<i>Universe / Weltenall</i>	86
Alžběta Michalová:	
<i>You Don't Narrate Clearly / Deutlich erzählst du nicht</i>	90
Antonín Přidal:	
<i>Confessions and Wiretapping / Gebeichtetes und Abgehörtes</i>	94
Alžběta Stančáková:	
<i>What to Do with It / Was damit</i>	98
Olga Stehlíková:	
<i>Weeks / Wochen</i>	102

For Children and Young Adults / Für Kinder und Jugendliche

- Olga Černá & Michaela Kukovičová:
This is Prague / Das ist Prag 108
- Jiří Dvořák & Marie Štumpfová:
How Animals Sleep / Wie die Tiere schlafen 112
- Ondřej Horák & Jiří Franta:
Why Pictures Do not Need Names / Warum Bilder keine Titel benötigen 116
- Martin Kubát:
Before Midnight / Vor Mitternacht 120
- František Tichý:
The Prince with a Yellow Star / Der Prinz mit dem gelben Stern 124

Comics / Comic

- Pavel Čech:
Nearly a Dozen / Fast ein Dutzend 130
- Vendula Chalánková:
Why Aren't You Like the Guys I Work with, Dude? / Warum bist du nicht wie die Männer auf Arbeit, Alte? 134
- Karel Jerie:
Candide, Book Two: Grand Inquisitor / Candide, zweites Buch: Der Großinquisitor 138
- Pavel Kosatík & Dan Černý:
Czechs 1992: How Mečiar And Klaus Divided the State / Die Tschechen 1992: Wie Mečiar und Klaus den Staat teilten 142
- Nikkarin:
130: Time of Astronauts / 130: Zeit der Sternengleiter 146
- Toy Box:
My Book Winnetou / Mein Buch Winnetou 150

Educational Literature / Sachbuch

- Adam Drda:
Special Treatment / Sonderbehandlung 156
- Daniela Hodrová:
Spiral Sentences / Wendelsätze 160
- Lenka Jungmannová:
Wrong Sides Up / Geschichten des alltäglichen Wahnsinns 164
- Josef Kroutvor:
*Praises, Honours and Discomforts /
Lobe, Ehrungen und Verlegenheiten* 168
- Jiří Padevět:
The Bloody Final / Das blutige Finale 172
- Tomáš Prokůpek, Pavel Kořínek, Martin Foret, Michal Jareš:
*History of Czechoslovak Comics of the 20th Century /
Geschichte des tschechoslowakischen Comics
des 20. Jahrhunderts* 176
- Martin C. Putna:
*Icons from the Cultural History of Russian Religiosity /
Bilder aus der Kulturgeschichte der russischen Religiosität* 180
- Michael Wögerbauer, Petr Píša, Petr Šámal,
Pavel Janáček et al.:
In the Public Interest / Im Interesse der Allgemeinheit 184