

KAPITOLY ZE SOCIÁLNÍ A PEDAGOGICKÉ KOMUNIKACE

O b s a h - I. díl (teorie):

ÚVODEM	s. 3
smysl a pojetí skript a práce s nimi	
TÉMA 1: RÉTORIKA	10
vývoj řečnictví, antická rétorika, středověká rétorika, současnost nauky o dobrém psaní a hovoření	
TÉMA 2: SOCIÁLNÍ KOMUNIKACE	16
pojmy: sociální komunikace, interakce, sociální styk; definice komunikace, ke vztahu sociální a pedagogická komunikace, komunikace a rétorika	
TÉMA 3: SOCIÁLNÍ UČENÍ A KOMUNIKACE	26
podstata sociálního učení, sociálně psychologická příprava a její význam pro profesní roli, sociálně komunikativní trénink a nácvik, některé techniky, komunikační situace jako úplná nácviková jednotka	
TÉMA 4: VÝRAZ OSOBNÍHO PROJEVU	34
výraz osobního projevu jako soubor tří vzájemně spojených složek komunikace: verbální, neverbální a nepřímých komunikačních okolností	
TÉMA 5: NĚKTERÉ ASPEKTY VÝRAZU OSOBNÍHO PROJEVU	43
respirační a ortoepické okolnosti, slovní zásoba a spisovnost, zvuková parametry řeči, časový limit, prostorové ovlivnění mezilidské komunikace	
TÉMA 6: NEVERBÁLNÍ KOMUNIKACE	50
mimické a gestické projevy, zrakový kontakt s posluchači, haptická komunikace, proxemické a posturologické zřetele, manipulace s předměty	
TÉMA 7: PEDAGOGICKÁ KOMUNIKACE	56
PK jako případ sociální komunikace, dovednosti učitele, pedagogické situace a komunikace, verbální vyučovací metody, znaky kvality učitelovy řeči, vyučovací koncepce a pedagogická komunikace, člověk a učební text	

TÉMA 8: DIALOG A DOTAZOVÁNÍ (nejen ve škole)	66
---	-----------

dialogicky pojaté vyučování, výukový dialog (dialogické vyučovací metody), proces dotazování, typologie otázek v sociální a pedagogické komunikaci

TÉMA 9: KOMUNIKACE TEXTEM A OBRAZEM	75
--	-----------

Komunikační možnosti písemného textu, jeho recipace (příjem – porozumění – zapamatování), sdělovací možnosti obrazu (obrazy, grafy, piktogramy)

TÉMA 10: POZOROVÁNÍ A HODNOCENÍ KOMUNIKACE	82
---	-----------

observace a hodnocení interaktivních a komunikativních projevů, technické prostředky a komunikace, pozorování a hodnocení v komunikační přípravě, výzkumné metody, hospitace, pozorovací archy, dotazníky

O b s a h - II. díl (praxe):

Úvodem		s.	91
MIKROVÝSTUP 1:	Prvotní vystoupení		97
MIKROVÝSTUP 2:	Interpretace zážitku z dětství		100
MIKROVÝSTUP 3:	Retrospektivní monolog		102
MIKROVÝSTUP 4:	Výraz osobního projevu		104
MIKROVÝSTUP 5:	Některé aspekty V O P		110
MIKROVÝSTUP 6:	Neverbální komunikace		113
MIKROVÝSTUP 7a:	Fragment výchovné práce		119
MIKROVÝSTUP 7b:	Výukový monolog		121
MIKROVÝSTUP 8:	Zjišťovací rozhovor		124
MIKROVÝSTUP 9:	Komunikace textem a obrazem		127
MIKROVÝSTUP 10:	Pozorování a hodnocení		129
PŘÍLOHA 1:	Pozorovací arch KoD v1.5		133
PŘÍLOHA 2:	Dotazník SK_PRE v1.1		135
PŘÍLOHA 3:	Dotazník SK_POST v1.1		139
PŘÍLOHA 4:	Pozorovací arch ČoS v1.0		143
PŘÍLOHA 5:	Dotazník TSK-C (1994)		148
PŘÍLOHA 6:	Flandersova metoda FIAS		152
PŘÍLOHA 7:	Formulář úrovně komunikativních dovedností		154
PŘÍLOHA 8:	Protokol z dotazování		155
PŘÍLOHA A:	Soupis všech sledovaných pojmů		159
PŘÍLOHA B:	Soupis použité a inspirativní literatury		165