

*Elisabeth Klecker*  
EINLEITUNG ... 9

*Christian Gastgeber*  
DIE AUSEINANDERSETZUNG MIT  
SCHRIFTLICHEM ERBE.  
DER BEGINN DES WISSENSCHAFTLICHEN  
HANDSCHRIFTENKATALOGS UND  
DER PALÄOGRAPHIE ... 43

*Franz M. Eybl*  
DAS ZEITALTER DES BUCHES.  
BUCH- UND VERLAGSWESEN IM BAROCK ... 75

*Kai Lohsträter*  
DIE WELT KOMPAKT.  
NACHRICHTENWESEN UND BUCHDRUCK  
IM BAROCK ... 91

*Patrick Fiska, Ines Peper, Thomas Stockinger, Thomas Wallnig*  
RES PUBLICA LITTERARIA ... 129

*Christoph Brandlhuber, Gerhard Petersmann*  
BAROCKE SALZBURGER BUCHKULTUR.  
BAROCKE BUCHPRODUKTION IN SALZBURG:  
DRUCKER, AUFTRAGgeber UND AUTOREN ... 161

*Erich Renhart*  
DIE BUCHKULTUR DES BAROCK IM SPIEGEL DER  
GRAZER JESUITENBIBLIOTHEK ... 219

*Alfred Noe*  
DIE REZEPTION DER ITALIENISCHSPRACHIGEN LITERATUR  
IM ÖSTERREICHISCHEN BAROCK ... 257

*Claudia Schretter-Picker, Laj Šubarić, Ursula Stampfer, Walter Neuhauser*  
BAROCKE BUCHKULTUR IM TIROLER RAUM ... 295

*Michael Wögerbauer, Jiří Pokorný*

BAROCKE BUCHKULTUR  
IN DEN BÖHMISCHEN LÄNDERN ... 383

*Katarzyna Krzak-Weiss*

ZUR POLNISCHEN BUCHPRODUKTION  
IN DER ÄRA DES BAROCK ... 427

*Anja Dular*

DIE BUCHKULTUR SLOWENIENS IM BAROCK ... 447

*Irena Pavetcsik*

ZWEI JAHRHUNDERTE UNGARISCHES BUCH ... 475

*Daniel Škoviera, Erika Juríková*

BAROCKE BUCHPRODUKTION IM RAUM TRNAVA  
(JESUITENLITERATUR) ... 539

*Orlin Sabev (Orhan Salih)*

DIE BAROCKE BUCHKULTUR IM  
OSMANISCHEN REICH (17.-18. JAHRHUNDERT) ... 593

REGISTER DER ZITIERTEN HANDSCHRIFTEN UND RARA ... 617

PERSONENREGISTER ... 619

ORTSREGISTER ... 632