

OBSAH

Slovo autorky	4
Úvod	
Anotace	5
Současný stav zkoumané problematiky	7
Umělecké vzdělávání v českých zemích	9
1. Teorie	11
1.1 Nadání, talent, hudebnost	11
1.2 Schopnost, dovednost, činnost	13
1.2.1 Hudební schopnosti	13
1.2.2 Hudební dovednosti	17
1.2.3 Hudební činnosti	21
1.2.3.1 Vokální (pěvecké činnosti)	24
1.2.3.2 Instrumentální (nástrojové) činnosti	28
1.2.3.3 Poslechové činnosti	35
1.2.3.4 Pohybové činnosti	38
1.3 Vztah hudební nauky a hudební teorie	42
1.4 Didaktické zásady	45
2. Praxe	51
2.1 Vzdělávání v přípravném studiu	51
Scénář 1: V rytmu mazurky	51
Scénář 2: Jarní probuzení	54
2.2 Vzdělávání na I. stupni základního studia	57
Scénář 3: Jak se z Bedřicha stal věhlasný umělec	57
2.3 Vzdělávání na II. stupni základního studia	62
Scénář 4: Projekt Fryderyk Chopin	62
Závěrem	67
Seznam literatury	67