Inhalt

Horst Albert Glaser

Einleitung 7

Horst Möller

Epoche – sozialgeschichtlicher Abriss 14

Horst Möller

**Vom Aufgeklärten Absolutismus zu den Reformen des
19. Jahrhunderts** 30

Alberto Martino/Marlies Stützel-Prüsener
**Publikumsschichten, Lesegesellschaften und
Leihbibliotheken** 45

Gisbert Lepper

Literarische Öffentlichkeit – literarische Zentren 58

Peter Schmidt

Buchmarkt, Verlagswesen und Zeitschriften 74

Gerhard Kurz

Ästhetik, Literaturtheorie und Naturphilosophie 93

Gonthier-Louis Fink

**Die Revolution als Herausforderung in Literatur
und Publizistik** 110

Helmut J. Schneider

Idylle und bürgerliches Epos 130

Rolf-Peter Janz

Bildungsroman 144

Alexander von Bormann

Romantische Erzählprosa 164

Ralph-Rainer Wuthenow

Portrait Jean Pauls 190

Jens Tismar

Volks- und Kunstmärchen, Volks- und Kunstlieder 196

Marion Beaujean

Frauen-, Familien-, Abenteuer- und Schauerromane 216

Giuseppe Bevilacqua

Romantische Lyrik 229

Maria Fancelli

Klassische Lyrik 246

Norbert Oellers

Hof-, Stadt- und Nationaltheater 255

Horst Albert Glaser

Klassisches und romantisches Drama 276

Markus Krause

Trivialdramatik 313

Herbert Zeman

Alt-Wiener Volkskomödie 327

Uwe Japp

Epöche in der Literaturgeschichtsschreibung 335

Anhang

Bibliographie 349

Zeittafeln 367

Über die Verfasser 380

Autorenregister 382

Werkregister 387