

Inhalt

Vorwort 9

Fürstenlob und Modernität

Luis de Góngora: Auf den Grafen von Velada,/der, von einem
Stier verwundet,/diesen schließlich mit dem Degen tötet 21

Dichten, Verzücken, Verrücken

Quirinus Kuhlmann: Der 62. Kuhlpsalm 27

Der Bußgang als Theaterdonner

Laurentius von Schnüffis: Clorinda bejammert die abscheuliche
Finsternuß Ihres Herzens/ in welcher sie/dern Gnaden Gottes
beraubt/so lange Zeit gesteckt. 35

Der Eispalast Gottes

Barthold Heinrich Brockes: Betrachtung einer
sonderbar=schönen Winter=Landschaft 46

Die Springflut des Lebendigen

Karoline von Günderrode: Der Nil 54

Perlen auf schwarzem Trauerkleid

Ludwig Uhland: Das Schloß am Meere 59

Der schöne Schein

Eduard Mörike: Auf eine Lampe 65

Eine Pionierin der Moderne

Emily Dickinson: Bevor die Teiche gefroren sind – 70

Die frühe Brunst

Else Lasker-Schüler: Ballade (Aus den sauerländischen Bergen) 76

Die Auslassung

Anna Achmatova: Unterm Schleier verschränkt' ich die Arme... 80

Schwarz und Weiß

Georg Heym: Berlin V 85

- »Entsetzlich! Nach der Reihe!«
Jakob van Hoddis: Kinematograph 89
- Aus der expressionistischen Bahn geweht
Ernst Blass: Märzabend 94
- Kriegsangst
Alfred Lichtenstein: Doch kommt ein Krieg 99
- Unstillbares Heimweh
Sergej A. Esenin: In meiner Heimat leb ich nicht mehr gern 103
- Die Ungleichzeitigkeit des Jahres 1918
Aleksandr A. Blok: Die Zwölf V 107
- »Sprache ist Gefängnis. Leben auch.«
Marina Cvetaeva: Auswanderer 112
- Geschrieben auf Wolkenbändern
Osip Emilievich Mandel'stam: Griffel-Ode 120
- Hochgemut hoch hinaus
Bertolt Brecht: Sonett Nr. 2 (Von Vorbildern) 127
- Losgelöst und kinderlos
Gertrud Kolmar: Wahn 131
- Verführung zum Bösen
Walter Kolbenhoff: Ballade von den Torpedos 137
- Tochter der Propheten
Nelly Sachs: WENN ICH nur wüßte 143
- Fragen und keine Antwort in der Luft
konrad bayer: die oberfläche der vögel 151
- »Mach's neu und schreib deinen Namen drunter.«
Frank O'Hara: Wie dahinkommen 155
- Die Reihung als Krankheitsbild
ror wolf: die folgen großer kälte 162
- Ist's recht so im Argen?
Peter Rühmkorf: Schön zuschanden 168

Die zweischenklichte Wahrheit

Karl Mickel: Kindermund 172

Augen- und Ohrenöffner

Nicolas Born: Das Verschwinden aller im Tod
eines einzelnen 177

Auf den ersten Blick

Rolf Dieter Brinkmann: Über das einzelne Weggehen 181

Die Augengläser der Begriffe

Alfred Kolleritsch: UNBESCHREIBBARER als
der Mittelpunkt der Erde 185

Die geschundene Haut

Friedrich Christian Delius: Legende vom Bartholomäus 189

Dolche und Schellen

Rolf Bossert: Unsere liebsten Kinder 192

Nachweise 196