

OBSAH

Prolog	5
Expresionismus aneb diktát ducha	7
Kéž dojde k zespolečenštění hudby!	19
Antroposofické vyznění (Vítězslav Novák v pojetí Aloise Háby)	26
Contra ideologiam	34
Jakou funkci má hudba a umění (Mukařovský středem pozornosti)	46
Epilog	55
Použitá literatura a prameny	57

Klasikové 20. století

Cyklus koncertů Kruhu přátel hudby v sezóně 1996 – 1997	
Q Moravi, Brno, 26. 11. 1996	61
Guido Ebi (SRN) – Branko Czuberka (Rakousko) 14. 1. 1997	70
Komorní orchestr Bohuslava Martinů, Brno – – Lubomír Malý, Praha, 4. 2. 1997	81
Stamicovo kvarteto, Praha, 4. 3. 1997	90
Kubelíkovo trio, Praha, 8. 4. 1997	99
Frontispis	113
Literatura k oddílu "Klasikové 20. století"	114