

Obsah

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Předmluva | 9 |
| Dialog | 11 |
| I. Dialog jako problém | 13 |
| 1. Interpretační přístupy | 18 |
| 2. Charakteristické rysy Platónových dialogů | 27 |
| II. Proč psal Platón dialogy? | 40 |
| 1. Jednota dialogu <i>Faidros</i> | 41 |
| 2. Mluvené slovo | 43 |
| 3. Psané slovo | 48 |
| 4. Shrnutí | 55 |
| Etika | 57 |
| III. Vztah duše a těla | 59 |
| 1. Dramatická stránka dialogu | 63 |
| 2. Duše nezávisí na těle: očistný způsob života | 67 |
| 3. Co je duše? Argument na základě podobnosti | 69 |
| 4. Duše rozmlouvá s tělem: harmonie jako kvalita duše | 75 |
| 5. Duše jako idea | 78 |
| 6. Shrnutí | 88 |
| IV. Jednota ctnosti | 91 |
| 1. Prótagorovo pojetí <i>areté</i> podle vzoru <i>techné</i> (318d–334c) | 93 |
| 2. Je <i>areté</i> jednotou částí? (329b–334c, 356c–357e) | 97 |
| 3. Je <i>areté</i> vědění (<i>epistémé</i>)? (348c–362a) | 102 |
| 4. Shrnutí | 106 |
| V. Učitelnost ctnosti a význam <i>fronésis</i> pro ctnost duše | 108 |
| 1. Struktura dialogu a jeho dramatická stránka | 109 |
| 2. Ctnost jako rozumnost (87c–89d) | 111 |
| 3. Ctnost jako prospěšnost správného mínění (96d–100c) | 116 |
| 4. Shrnutí | 118 |
| VI. Dobro jako poslední účel | 120 |
| 1. Struktura a dramatická stránka dialogu | 122 |
| 2. Co je přátelství? | 124 |
| 3. Dobro jako „poslední“ účel | 130 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| VII. Nesmrtelnost jako trvalá touha po dobru | 134 |
| 1. Krása a dobro. | 135 |
| 2. Erós. | 136 |
| 3. Nesmrtelnost | 138 |
| 4. Shrnutí | 144 |
| VIII. Dobro a dialektika | 146 |
| 1. Jednota a učitelnost ctnosti. Formulace problému | 147 |
| 2. Ctnost jako rozumnost (<i>fronésis</i>) duše | 151 |
| 3. <i>Fronésis</i> a dialektika | 152 |
| 4. Shrnutí | 155 |
| Politika | 157 |
| IX. Vztah filosofie a politiky | 159 |
| 1. Je filosofie učitelná? | 161 |
| 2. Co je filosofie? | 166 |
| 3. Co je královské umění? | 169 |
| 4. Shrnutí | 174 |
| X. Obec, v níž vládne <i>sófrosyné</i> | 176 |
| 1. Kritovo pojetí <i>sófrosyné</i> | 179 |
| 2. Obec, v níž vládne <i>sófrosyné</i> | 183 |
| 3. Dobro | 186 |
| 4. Shrnutí | 188 |
| XI. Spravedlnost jako uměřenost duše | 190 |
| 1. Téma dialogu | 191 |
| 2. Spravedlnost | 194 |
| 3. Shrnutí | 200 |
| XII. Je spravedlivé jednání spravedlivé? | 203 |
| 1. Úvodem | 204 |
| 2. Přijaté předpoklady | 205 |
| 3. Spravedlnost ve IV. knize <i>Politeie</i> | 208 |
| 4. Spravedlnost v VI. a VII. knize <i>Politeie</i> | 211 |
| 5. Shrnutí | 213 |
| XIII. Platónova kritika nejlepšího zřízení v V. knize <i>Politeie</i> | 216 |
| 1. Úvodem | 216 |
| 2. Nejlepší uspořádání obce v V. knize | 221 |
| 3. Shrnutí | 235 |
| Závěr | 238 |
| Seznam zkratek | 241 |
| Seznam literatury | 243 |
| Ediční poznámka | 253 |