

# OBSAH

Předmluva .....	3
Úvod	
Ř e p a , Milan: Trocha teorie úvodem o schopnosti historiografie rekonstruovat minulost / A Little Theory for Introduction about the Ability of Historiography to Reconstruct the Past .....	11
<b>Konstrukce obrazu: vyvlastnění a konfiskace</b>	
H o r ě i ě k a , Václav: Jednání o provedení první pozemkové reformy na lichtenštejnských statcích v Československu na konci vlády knížete Jana II. (1918–1929) / Negotiations on Performance of the First Land Reform on the Lichtenstein Estates in the Czechoslovakia at the End of the Rule of Prince John II (1918–1929) .....	19
G e i g e r , Peter: Aplikace dekretů prezidenta republiky na Lichtenštejnec / Application of the Presidential Decrees to Liechtenstein Citizens .....	35
<b>Konstrukce obrazu: domácí a zahraniční politika</b>	
H o r á k , Ondřej: Obraz Lichtenštejnů po vzniku Československa (ve světle parlamentních debat a publicistiky) / An Image of Liechtensteins after the Creation of Czechoslovakia (in the Light of Parliamentary Debates and Journalism) .....	51
D o s t á l , Vít: Jihomoravský kraj a česko-lichtenštejnské usmíření: historický obraz jako hybatel vztahů / The South Moravian Region and the Czech-Liechtenstein Appeasement: Historical Image as a Mover of Relations .....	59
<b>Konstrukce obrazu: sociální struktury</b>	
S t o k l á s k o v á , Zdeňka: Panoptikum bída. Obrazy ze všedního dne postrku na lichtenštejnském panství / A Panopticon of Poverty. Everyday Pictures of the Escorted Return Home in the Liechtenstein Domain .....	73
<b>Konstrukce obrazu: umění a reprezentace</b>	
K n o z , Tomáš – D r a š n a r , Vojtěch: Konstrukce obrazu lichtenštejnského knížecího domu v moravské památkové péči / A Construction of the Liechtenstein Princely House Image in the Moravian Monument Care ..	95
K r ä f t n e r , Johann: Poslání umění – umění jako vyslanec / Message of Art – Art as a Messenger .....	133