

začátek taktování 67
zakončení zpěvu 69
závěr 114
zkoumání vloh 22
Zlín 6
změny dynamiky 76

změny taktů 75
změny tempa 76
zpěv 61
Zpěvy mládeže 111
Zdár 60
Zilina 7

O B S A H

Úvodem	...	2
Z historie dětského sborového zpěvu	...	3
I. Theoretické předpoklady dětského sborového zpěvu	...	7
1. Vlohy a hudebnost, výchova a prostředí	...	7
2. Dětský hlas	...	11
a/ Poloha a rozsah dětského hlasu	...	11
b/ Vývoj hlasového rozsahu	...	16
c/ Barva dětského hlasu	...	18
d/ Síla dětského hlasu	...	19
e/ Dětský dech	...	20
II. Pěvecké dovednosti dětí	...	21
A. Výzkum hudebně pěveckých vloh a schopností	...	21
a/ Rytmus	...	21
b/ Intonace	...	22
1. Rozhovor s dítětem	...	22
2. Pěvecký důkaz vloh a schopností	...	22
c/ Hudební paměť a představivost	...	23
d/ Harmonické cítění	...	24
e/ Tónální cítění	...	25
f/ Harmonické myšlení	...	25
g/ Další složky výzkumu	...	27
B. Výcvik pěveckých dovedností	...	27
1. Dovednosti rytmické	...	28
2. Intonační dovednosti	...	29
a/ Problémy intonace, metody, výcvik	...	29
b/ Čistota intonace, ladění	...	34
c/ Příčiny chybné intonace, stopování, klesání sboru	...	39
3. Hudební paměť a představivost, sluchová cvičení	...	40
4. Výchova dechu a dynamiky, hlasu	...	43
5. Výslovnost, deklamace, frázování	...	45
III. Studium partitury	...	49
a/ Důsledky rozboru	...	50
b/ Předvedení skladby	...	50
c/ Ukázka skladby	...	50

d/ Rozbor partitury	... 52
IV. Dětský pěvecký sbor	... 54
1. Druhy a velikost sboru	... 54
2. Stupň výspěllosti	... 54
3. Vztah mezi sbórem a sbormistrem	... 55
4. Sestavení a rozestavení sboru	... 55
5. Veřejné vystoupení, sál, akustika	... 58
6. Program	... 59
V. Sbornistrovské gesto	... 59
1. Řeč, zpěv, gestikulace	... 61
2. Taktování a sbornistrování	... 61
a/ Takty, taktovací schemata	... 63
b/ Schemata základních taktovacích pohybů	... 65
c/ Příprava, nástup, bod zastavení, ukončení	... 66
d/ Dělení, lomení pohybů, tečka u noty, synkopa, trioly	... 70
e/ Předtaktí, nástup na jinou dobu než první, prázdný takt	... 73
f/ Změny taktů	... 75
g/ Změny tempa, změny dynamiky	... 76
h/ Samostatné gesto obou rukou	... 77
i/ Výraz	... 78
3. Sbornistr	... 80
VI. Sborové pěvecká praxe	... 82
1. Návčik jednohlasé písne	... 82
2. Návčik dvouhlasu	... 84
3. Trojhlas a vícehlas	... 90
4. Akordeon	... 93
5. Návčik sboru J. Paura: Jeřáb	... 96
6. Sbory s doprovodem nástrojů	... 101
VII. Počátky smíšeného sboru	... 104
VIII. Dětské sbory na gramofonových deskách	... 107
IX. Skladby pro dětský sbor	... 110
X. Rejetřík	
osobní	... 118
věcný	... 119
Obsah	... 120

Doc.dr. František Lýsek: Dětský sborový zpěv
Vydalo Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1953